VERBALE DI ASSEMBLEA ORDINARIA DEI SOCI DELL'ASSOCIAZIONE
JANE AUSTEN SOCIETY OF ITALY (JASIT) del 29/03/2025

L'anno 2025 il giorno 6 del mese di aprile alle ore 15:30 presso la sede Sociale espressamente convocata (ovvero online sulla piattaforma https://www.gotomeet.me/) si è riunita in seconda convocazione l'Assemblea dei soci di Jane Austen Society of Italy (JASIT) per trattare e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Relazione della Presidente sull'attività svolta nel 2024 (Allegato A);
2. Approvazione del bilancio consuntivo esercizio 2024 (Allegato B);
3. Varie ed eventuali;

La Presidente Silvia Ogier rileva che la riunione è stata regolarmente convocata e che sono presenti i membri del Consiglio Direttivo:

- Presidente: Silvia Ogier (SO);
- Consigliera: Anna Carini (AC)
- Consigliera: Maria Teresa Cascella (MTC);
- Consigliera: Gabriella Parisi (GP);

e un numero di 33 Soci JASIT su un totale di 325 ammissibili all'assemblea, come risulta dall'allegato registro presenze (Allegato C). La Segretaria Petra Zari è assente giustificata per problemi personali. Pertanto, ai sensi del vigente Statuto, l'Assemblea è regolarmente costituita ed atta a deliberare trattandosi di assemblea in seconda convocazione.
Su designazione unanime degli intervenuti assume la presidenza dell'assemblea la socia e Consigliera MTC, la quale chiama alle funzioni di Segretaria dell'assemblea la socia e Consigliera AC.

MTC ricorda le istruzioni di partecipazione all'Assemblea e come procedere alla votazione. SO specifica ai presenti che la socia Stefania Graziosi (tessera n. 54), assente, ha delegato la socia Anna Carini (tessera n. 6), presente, come da comunicazione inviata via email a JASIT.

Alle ore 15:35, MTC dichiara, dunque, l'assemblea regolarmente costituita e di seguito SO presenta i membri del CD poi passa all'esposizione del primo punto dell'ordine del giorno: la Relazione Consuntiva relativa all'anno sociale appena concluso (di cui all'allegato A).

Alle 16:05 procede quindi alla discussione del secondo punto dell'odg con la lettura del Bilancio 2024 (di cui all'allegato B), chiarendone le voci incluse.

Alle 16:10, a conclusione, SO chiede se ci sono dubbi o domande ai Soci presenti. Non ricevendo domande o commenti, si passa alla votazione. MTC ricorda come procedere alla votazione, che viene quindi effettuata per ogni punto dell'odg.

I punti 1) Relazione Consuntiva 2024 e 2) Bilancio 2024 sono approvati all'unanimità.

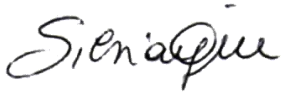
SO ricorda brevemente i prossimi appuntamenti di JASIT e chiede ai presenti se ci sono altre domande o interventi.

Terminata così la discussione di tutti i punti dell'OdG e la votazione, in assenza di ulteriori richieste o interventi da parte dei soci presenti, la Presidente SO, non avendo null'altro da deliberare, chiude l'assemblea dei soci alle ore 16.15.

Bologna, 29/03/2025

La Segretaria: Anna Carini

La Presidente: Silvia Ogier



ALLEGATO A

ASSEMBLEA ORDINARIA DEI SOCI DELL'ASSOCIAZIONE
JANE AUSTEN SOCIETY OF ITALY (JASIT) del 29/03/2025

JANE AUSTEN SOCIETY OF ITALY (JASIT)
RELAZIONE CONSUNTIVA ANNUALE 2024

Gentili Socie e Soci

Il **2024**, oggetto di questa relazione consuntiva, è stato un anno di transizione tra due anni significativi, ovvero il 2023, che ha segnato il traguardo dei primi 10 anni della nostra associazione dalla fondazione, e quest'anno, 2025, caratterizzato dall'importante anniversario dei 250 anni dalla nascita di Jane Austen, che vede JASIT impegnata in un'intensa attività celebrativa su tutti i fronti.
Anche quest'anno è opportuno cogliere l'occasione di questa introduzione per riepilogare i **principi** fondanti dell'associazione che ispirano la **vasta gamma** di attività in cui è impegnata durante tutto l'anno.
Jane Austen Society of Italy JASIT è **un'associazione culturale senza scopo di lucro**, che si sostenta solo con le quote associative annuali e le eventuali donazioni liberali. Lo stesso Consiglio Direttivo opera esclusivamente **su base volontaria e gratuita**. L'associazione è **nata da lettrici e lettori, e non da un organismo accademico né da un'istituzione culturale preesistente**.
JASIT è **interamente** dedicata a Jane Austen, ed è organizzata come **Società Letteraria** ispirata alle Jane Austen Society del mondo (in particolare inglese e nordamericana). C**on le altre society austeniane ha peraltro da sempre rapporti diretti e anche di collaborazione** – (come dimostra anche la partecipazione di JASIT, nel 2020, alle celebrazioni per gli 80 anni di JAS UK).
JASIT si è sempre posta una vera e propria "**missione**": sconfiggere i tanti falsi pregiudizi e luoghi comuni sull'autrice, nonché liberarla dalle tante sovrastrutture costruite a seguito della sua immensa popolarità, riportando sempre l'attenzione su **ciò che fa di Jane Austen una dei Grandi della letteratura di tutti i tempi: le sue opere**.
JASIT, quindi, svolge **divulgazione culturale** offrendo contenuti, informazioni, approfondimenti ed attività continuativamente, con tutti i mezzi a disposizione, anche a distanza, **durante tutto l'anno**.
In tutto questo si realizza ciò che è scritto nell'art. 1 dello statuto:

promuovere in Italia la conoscenza e lo studio di Jane Austen, la sua vita, la sua opera e tutto ciò che è legato ad essa, attraverso qualunque attività utile a realizzare tale scopo, nel nome dell'arricchimento culturale personale e condiviso.

A beneficio soprattutto di chi partecipa per la prima volta a questo incontro, ritengo opportuno ribadire anche i motivi per cui JASIT, che è un'associazione nazionale, ha la **sede centrale** a **Bologna**.
Negli anni '80, gli studi austeniani accademici furono introdotti e avviati in modo sistematico nel nostro paese dalla prof.ssa Beatrice Battaglia presso l'Università di Bologna. Grazie alla sua opera pionieristica, l'ateneo bolognese è ancora oggi il centro di riferimento di tali studi.
Attraverso la scelta di Bologna come sede centrale, nel 2013 i cofondatori di JASIT hanno evidenziato la volontà di essere ANCHE **un punto di incontro e di dialogo costante tra il mondo accademico e il pubblico di appassionati**, e di farlo proprio nel luogo che è ancora oggi il cuore degli studi austeniani in Italia. La collaborazione con il dipartimento di anglistica dell'Alma Mater, del resto, è attiva da anni e dà frutti importanti, come il Premio alle tesi di laurea di argomento austeniano (aperto ai neolaureati di tutti gli atenei italiani) arrivato alla **quarta** edizione.

Dopo questa premessa sui valori fondanti di JASIT, veniamo ai dettagli dell'attività dell'anno 2024. Cominciamo con quelle periodiche, che ricorrono ogni anno, poi vediamo quelle specifiche.

Nel 2024, l'associazione ha proseguito l'attività a distanza, utilizzando tutti i canali a disposizione - a cominciare dal **sito** internet, che invito tutte e tutti ad esplorare periodicamente perché contiene una vasta raccolta di:

- articoli di approfondimento, tra cui anche una **selezione di articoli tratti dai numeri più vecchi di Due Pollici d'avorio (la nostra rivista);**
- pagine utili dedicate alle edizioni italiane delle opere austeniane, o ai saggi e testi di critica letteraria in italiano;
- una vasta scelta di ebook scaricabili gratuitamente e scritti dai cofondatori e dai membri del CD.

Oltre al sito web, ci sono anche i nostri **canali social**, su cui condividiamo le nostre attività: facebook, X e youtube (dove, ad esempio, stiamo caricando tutti i video degli incontri del Gruppo di Lettura JASIT book club, di cui parliamo tra poco, e sono disponibili i video dei tanti convegni online passati dove sono stati approfonditi, anche con il contributo di ospiti ed esperti, vari temi delle opere e del mondo di Jane Austen).

È proseguito l'invio periodico della newsletter di JASIT, **Notizie da JASIT** che i Soci ricevono in automatico. A chi non è socio, basta semplicemente richiederla a info@jasit.it.
Insieme alle eventuali comunicazioni di servizio destinate ai tesserati, come la convocazione dell'assemblea o l'avviso di scadenza dell'iscrizione, la newsletter contiene **tutte le informazioni riguardanti le attività**, con collegamenti utili e la segnalazione delle iniziative imminenti o in corso. **Questo è l'unico contatto diretto che JASIT ha con i Soci**, l'unico modo per **far sapere a tutti nello stesso momento** (a prescindere dai canali social che non tutti possono avere) che cosa stiamo facendo, E PER QUESTO è IMPORTANTE COMUNICARCI L'AGGIORNAMENTO del proprio indirizzo email in modo tempestivo e preciso.

Nel mese di febbraio, si è svolta, come da tradizione consolidata fin **dal 2019**, la speciale iniziativa di **incentivo** del tesseramento 2024 (sempre all'insegna della promozione della lettura) con l'estrazione a sorte di due Gift Card Feltrinelli (una per i rinnovi e una per le nuove iscrizioni) del valore di 15 euro ciascuna, tra coloro che hanno inviato la quota associativa entro il 31 gennaio 2024.

Nel mese di marzo è uscito il numero 16 di **Due pollici d'avorio**, la rivista annuale di JASIT.
I Soci con iscrizione in corso di validità, il giorno di pubblicazione hanno ricevuto come di consueto via email il link al PDF dell'intero numero.
Ricordo che la rivista di JASIT è **l'unica in Italia dedicata esclusivamente a Jane Austen** e al suo mondo, **in italiano**: spazia tra diversi argomenti per accontentare i diversi tipi di lettrici e lettori, proponendo sempre sia contributi firmati dai Soci Fondatori e dai Consiglieri di JASIT, sia articoli o saggi di altri autori (scrittori, ricercatori, docenti, studiosi) nonché alcune rubriche fisse di informazione e divertimento con quiz e giochi enigmistici sempre a tema JA. Inoltre, vi trovano spazio gli elaborati vincitori dei nostri concorsi e gli articoli nati dalle tesi di laurea vincitrici del bando di cui sopra. E come da abitudine consolidata, c'è anche una sezione Speciale dedicata a uno dei romanzi maggiori. Nel 2024 è stato dedicato a *Emma*.
La rivista, ideata da Mara Barbuni (cofondatrice JASIT) nel 2014 e da lei diretta fino al 2021, è attualmente diretta dalla consigliera Maria Teresa Cascella e si avvale della progettazione grafica e impaginazione della consigliera e cofondatrice Petra Zari e dell'editing di Gabriella Parisi.

Ancora alcune note sulla rivista.

Resta possibile richiedere in qualunque momento i pdf dei numeri **arretrati** inviando un'email a jasit, e il **volume cartaceo** a colori, (che abbiamo realizzato anche per il numero del 2024): in entrambi i casi, i numeri sono ottenibili a fronte di una donazione a sostegno delle spese di stampa e spedizione (per il cartaceo) nonché dell'attività sociale.
Il cartaceo del 2025 sarà realizzato prossimamente e lo comunicheremo come di consueto attraverso i nostri canali, newsletter compresa.
Infine, una selezione di articoli dei numeri meno recenti è periodicamente pubblicata **sul sito jasit.it**: potete trovarli tutti cliccando sulla voce "Due pollici d'avorio: articoli" disponibile nella sezione "Argomenti" sulla colonna a destra nell'home page.

I Soci di JASIT possono proporre un loro articolo a Due pollici d'avorio inviandolo all'indirizzo info@jasit.it che sarà valutato per la pubblicazione.

Un'attività strettamente legata alla natura di società letteraria di JASIT è il gruppo di lettura interamente ideato e condotto dalla nostra associazione, ovvero ***Leggere Jane Austen – JASIT Book Club*** che è iniziato nel 2023 come fulcro delle celebrazioni per i dieci anni dalla fondazione ma è diventata un'attività periodica consolidata anche grazie al vasto gradimento che ha riscosso. Infatti, dopo aver letto i sei romanzi canonici nel 2023, abbiamo proseguito la lettura delle opere austeniane nel 2024.
Il gdl si svolge interamente online, è gratuito, aperto a tutti, e non richiedere prenotazione. In questo modo, è **facilmente accessibile a tutti, in nome della divulgazione e della promozione della lettura.**
Tutti gli incontri sono registrati e pubblicati sul canale YouTube di JASIT.

Nell'ambito della collaborazione ormai pluriennale con il Dipartimento di Anglistica dell'Università di Bologna, JASIT e il Centro Interuniversitario per lo Studio del Romanticismo (CISR – LILEC) ogni anno indicono il **concorso letterario per tesi di laurea triennale** di argomento austeniano che prevede un premio in denaro e la pubblicazione su Due Pollici D'avorio di un articolo tratto dalla tesi. Quest'anno siamo giunti alla quarta edizione: il bando è stato pubblicato il 2 gennaio 2025, riguarda l'a.a. 2023-2024 e scade il 15 aprile.

Nel 2024, nel mese di giugno si è svolta l'assegnazione della terza edizione (valevole per l'a.a. 2022-2023). Si tratta di un ex aequo, ad Antonia Cosmai, con la tesi intitolata MR DARCY, ONLINE: TRENT'ANNI DI PRIDE AND PREJUDICE FANFICTION, e a Francesca Garavalli con la tesi intitolata JANE AUSTEN E LA CRITICA SUBVERSIVE: EMMA WOODHOUSE E ANNE ELLIOT A CONFRONTO. Alle vincitrici è stato assegnato un premio in denaro di 150 euro e la pubblicazione di un articolo tratto dalla tesi sul numero 17 della rivista di JASIT Due Pollici D'Avorio (uscito il 28 marzo 2025).

Il 25 e 26 ottobre 2024 JASIT ha collaborato e partecipato al convegno "Regency Mania" interamente dedicato al periodo della Reggenza inglese, organizzato dal Dipartimento di Lingue, culture e letterature moderne e dal Centro Interuniversitario sullo studio del Romanticismo (CISR) dell'Università di Bologna. L'intero convegno è stato curato dalle professoresse Serena Baiesi e Carlotta Farese del LILEC e il CISR dell'Università di Bologna.
La prima giornata ha visto la partecipazione di studiosi e studiose di UNIBO e di altre università italiane che hanno analizzato il periodo Regency da diverse prospettive: culturali, letterarie, artistiche. Si è tenuta una tavola rotonda finale con JASIT, durante la quale sono state premiate le vincitrici del Premio letterario per Tesi di Laurea triennale.
Il 26 ottobre, si è tenuta una performance teatrale (presso il DAMSLab di Piazzetta P.P. Pasolini 5/b) liberamente tratta dalla commedia Regency molto amata da Jane Austen (utilizzata in Mansfield Park), Lovers' Vows (Giuramenti di innamorati) di Elizabeth Inchbald a cura degli studenti e delle studentesse di letteratura inglese UNIBO guidati dalla regista Lea Cirianni (Teatro dell'Argine).

Il 10 novembre 2024, JASIT ha avuto il piacere di essere ospite della Rassegna della **Microeditoria** Italiana a Chiari (prov. di Brescia). Curata dall'Associazione Culturale L'Impronta, in collaborazione con il Comune di Chiari e altri enti locali, si tratta di una tre giorni di cultura a tutto tondo immersa nel fascino liberty di Villa Mazzotti Biancinelli, che prende le mosse dalla produzione dei piccoli e medi editori italiani e promuove, insieme ai grandi nomi della cultura nazionale, dibattiti e presentazioni di libri intervallati da appuntamenti artistici e musicali.
Per JASIT, era presente Silvia Ogier, cofondatrice e presidente, insieme ad Alessandra Stoppini, giornalista e cultrice di Jane Austen nonché Socia JASIT: L'incontro è stato voluto dalla Microeditoria proprio in preparazione del 250° dalla nascita di Jane Austen. A partire dal titolo "Il mito moderno di JA, tra canone letterario e cultura pop", si è parlato dell'influenza che l'opera e la figura dell'autrice hanno avuto sulla letteratura e sulla cultura, anche popolare.

Il gran finale di dicembre, mese austeniano per eccellenza, è come di consueto dedicato alla celebrazione del **compleanno di JA**. Come sapete, questa ricorrenza è l'occasione per un evento tradizionale di JASIT, che si tiene regolarmente ogni anno dal 2016. Mi riferisco a *Echi di JA – Letture ad alta voce all'ora del tè*. Si tratta di una rievocazione letteraria che realizziamo con un reading danzante accompagnato da un afternoon tea.
Nel 2024 abbiamo scelto di ricreare alcune scene di *Orgoglio e Pregiudizio*, per rivivere attraverso le danze alcuni momenti cruciali di questo capolavoro. Ad introdurre le scene, un commento di Gabriella Parisi, cofondatrice e consigliera JASIT, nonché esperta di danza. La lettura è stata affidata all'attrice (e Socia) Daniela Fini e le danze della Reggenza inglese sono state eseguite dai danzatori dell'associazione 8cento APS diretta da Alessia Branchi.
I partecipanti hanno assistito all'evento degustando comodamente un ottimo afternoon tea al tavolo, compreso nella quota di partecipazione, e infine sono stati coinvolti nelle danze.
L'evento, su prenotazione e a pagamento, si è tenuto il 7 dicembre 2024, a Bologna, nella sala imperiale del Royal Hotel Carlton. L'invito è stato inviato tramite email ai Soci regolarmente iscritti a far data al 2 novembre 2024 e i 120 posti disponibili sono andati esauriti in pochissimi giorni. Infatti, per ringraziare chi sostiene concretamente l'associazione, anche nel 2024 abbiamo scelto di dare un maggiore vantaggio ai Soci creando questo evento speciale innanzitutto per loro, con la possibilità di portare un ospite non socio a testa.

In chiusura, ricordo che **l'iscrizione** a JASIT è possibile in qualunque momento durante l'anno secondo le modalità previste alla pagina ICRIVITI su jasit.it. L'iscrizione ha validità annuale (1° gennaio – 31 dicembre) e deve essere rinnovata di anno in anno. Nel 2024, le prerogative dei Soci sono state confermate: ogni anno, il Socio riceve un regalo, che di solito è un segnalibro o calendario a tema austeniano, diverso per ogni anno (realizzato dalla nostra grafica Petra Zari); alla prima iscrizione, riceve anche la **tessera**. La quota associativa è di 20 euro.
I soci regolarmente iscritti nel 2024 sono stati 282.

Nel 2025 stiamo proseguendo le nostre attività ricorrenti e siamo impegnati nelle iniziative per la celebrazione del 250° anniversario della nascita di JA di quest'anno.

La mia relazione è conclusa. Vi ringrazio per l'attenzione e passiamo al prossimo punto dell'odg, il bilancio 2024

Bologna, 29 marzo 2025

La presidente: Silvia Ogier

ALLEGATO B

ASSEMBLEA ORDINARIA SOCI JANE AUSTEN SOCIETY OF ITALY (JASIT)
SECONDA CONVOCAZIONE del 29/03/2024
BILANCIO CONSUNTIVO 2024

ASSOCIAZIONE JASIT - BILANCIO CONSUNTIVO AL 31/12/2024

ENTRATE			USCITE		
Quote associative/tessere	€	5.934,46	Registrazione dominio/sito web	€	63,43
Liberalità/donazioni	€	3.625,52	Cancelleria e stampati	€	1.201,37
Rivista sociale DPDA	€	875,90	Spese generali/Ammin.ve	€	1.778,85
Rimborsi Paypall/Postepay	€	20,41	Commissioni bancarie e postali	€	194,97
			Spese Attività sociali e varie	€	4.530,34
			Premi Concorso letterario	€	300,00
TOTALE ENTRATE	**€**	**10.456,29**	**TOTALE USCITE**	**€**	**8.068,96**
			AVANZO DI GESTIONE	€	2.387,33
TOTALE A PAREGGIO	**€**	**10.456,29**	**TOTALE A PAREGGIO**	**€**	**10.456,29**

ALLEGATO C

ASSEMBLEA ORDINARIA SOCI JANE AUSTEN SOCIETY OF ITALY (JASIT)
SECONDA CONVOCAZIONE del 29/03/2025
FOGLIO PRESENZE

Come da elenco partecipanti della piattaforma per riunioni online GoToMeeting https://www.goto-meet.me/

Anna Agosti
Anna Carini
Antonella Porena
Barbara Buttiglione
Beatrice Luise
Chiara Petro'
Claudia Sandoni
Daniela Iasillo
Deborah Vianello
Elena Bardelli
Eleonora Delle Donne
Emilia Romano
Francesca Fialdini
Gabriella Parisi
Giada Greco
Giuseppe Ierolli
Maria Teresa Cascella
Lina Esposito
Marina Giambi
Marta Gai
Miriam Usai
Nadia Musiani
Paola Vita
Prof. Michela del Carlo
Rosa Marcella Congia
Rossana Paliotto
Silvana Casetta
SILVIA BORZACCHINI
Silvia Frassineti
Silvia Miglietta

Silvia Ogier
Silvia Regusoni
Sofia Ratti
Stefania Lovino
Tiziana Busato
Valeria Guidotti
Vincenzo Camarda