

ASSEMBLEA ORDINARIA DEI SOCI DELL'ASSOCIAZIONE
JANE AUSTEN SOCIETY OF ITALY (JASIT)
SECONDA CONVOCAZIONE del 10/09/2022
VERBALE

L'anno 2022, il giorno 10 del mese di Settembre, alle ore 16:00, online sulla piattaforma <https://www.gotomeet.me/>, si è riunita in seconda convocazione l'Assemblea Generale Ordinaria dell'Associazione Jane Austen Society of Italy per deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Relazione della Presidente sull'attività svolta nel 2021 (Allegato A);
2. Approvazione del bilancio consuntivo esercizio 2021 (Allegato B);
3. Varie ed eventuali.

Sono presenti i membri del Consiglio Direttivo:

- Presidente: Silvia Ogier (SO);
- Segretaria: Petra Zari (PZ);
- Consigliera: Maria Teresa Cascella (MTC);
- Consigliere: Giuseppe Ierolli (GI);
- Consigliera: Gabriella Parisi (GP);

e 43 soci JASIT su un totale di 239 ammissibili all'assemblea.

Il collegamento si apre alle 15.30, sono già presenti tutti i membri del CD e alcuni soci che si sono già collegati. Si rimane in attesa dell'orario prefissato per iniziare i lavori dell'Assemblea come da convocazione.

Alle ore 16.01, la Presidente SO chiede alla Consigliera MTC di assumere il ruolo di Presidente dell'Assemblea, la Consigliera accetta. SO presenta i membri del Consiglio Direttivo ai presenti e MTC ricorda le istruzioni di partecipazione all'Assemblea e come procedere alla votazione. SO specifica ai presenti che la socia Stefania Graziosi ha delegato la socia Anna Carini, presente, come da comunicazione inviata via email a JASIT.

Ore 16.10, la Presidente dichiara, dunque, l'assemblea regolarmente costituita, che quindi può avere inizio con la lettura della Relazione Consuntiva 2021, ovvero il primo punto all'OdG. Ore 16.29, SO lascia la parola a GI che procede con la lettura e illustrazione del Bilancio 2021, ovvero il secondo punto all'OdG.

A lettura conclusa, il socio Sergio Mancioffi pone a GI un quesito sui costi e il guadagno effettivo di JASIT per la stampa e il ricavo relativo alla rivista soci Due Pollici D'Avorio, suggerendo in seguito un eventuale aumento di 5 euro su contributo alle spese di stampa e spedizione corrispondente. GI risponde che, in realtà, la disparità tra spese e ricavi è apparsa in perdita nell'anno 2021 solo a causa del periodo pandemico, della stampa cartacea in ritardo e la mancanza di eventi in presenza che sono occasione di vendita diretta della rivista.

Interviene la socia Chiara Grieco che chiede informazioni sull'uso di GoMeeting, piattaforma a pagamento, rispetto ad altre piattaforme gratuite note. La Consigliera MTC risponde che la scelta è stata fatta dopo attenta valutazione delle possibilità di tutte le alternative e che GoMeeting è stata preferita perché permette di ospitare centinaia di collegamenti contemporaneamente, il che permette di garantire la partecipazione di tutti i Soci aventi diritto (oltre 230).

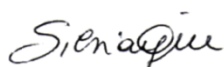
La Presidente dell'Assemblea MTC presenzia la votazione che procede alle ore 16:44: la Relazione Consuntiva 2021 e il Bilancio 2021 sono approvati all'unanimità.

Terminata la discussione di tutti i punti dell'OdG, in assenza di ulteriori richieste o intervento da parte dei soci presenti, la Presidente SO, non avendo null'altro da deliberare, chiude l'assemblea dei soci alle ore 16.45.

Bologna, 10/09/2022

La Presidente: Silvia Ogier

La Segretaria: Petra Zari



ALLEGATO A

ASSEMBLEA ORDINARIA SOCI JANE AUSTEN SOCIETY OF ITALY (JASIT) SECONDA CONVOCAZIONE del 10/09/2022 RELAZIONE CONSUNTIVA ANNUALE 2021

Gentili Socie e Soci

Il **2021**, oggetto di questa relazione consuntiva, ha portato con sé gli strascichi della pandemia da Covid-19 che ha colpito tutto il mondo a partire dal febbraio 2020. Nell'incertezza di una situazione in continuo cambiamento, abbiamo scelto di non riprendere le attività in presenza e continuare a concentrarci su quella a distanza. Gli eventi dal vivo sono a noi molto cari in quanto sono il contatto diretto con soci e appassionati, parte integrante della missione di divulgazione di JASIT, ma è pur vero che JASIT non ha mai esaurito l'attività in uno o due eventi dal vivo durante l'anno.

Da sempre, infatti, a fronte di un impegno **su base volontaria** dei membri del CD, JASIT fa divulgazione culturale offrendo contenuti, informazioni, approfondimenti ed attività continuativamente, con tutti i mezzi a disposizione, anche a distanza, per **365 giorni all'anno**.

Si tratta della concretizzazione di ciò che è scritto nell'art. 1 dello statuto:

promuovere in Italia la conoscenza e lo studio di Jane Austen, la sua vita, la sua opera e tutto ciò che è legato ad essa, attraverso qualunque attività utile a realizzare tale scopo, nel nome dell'arricchimento culturale personale e condiviso.

In questa sede ritengo utile e opportuno ribadire che Jane Austen Society of Italy JASIT è **nata da lettrici e lettori di Jane Austen e non da un organismo accademico né da un'istituzione culturale preesistente**, e si è organizzata come **Società Letteraria** ispirata alle Jane Austen Society del mondo (in particolare inglese e nordamericana) - con le altre society ha peraltro da sempre rapporti diretti e anche di collaborazione - e ha sempre avuto l'intento, che possiamo definire una vera e propria "**missione**", di sconfiggere i tanti falsi pregiudizi e luoghi comuni sull'autrice, nonché liberarla dalle tante sovrastrutture costruite a seguito della sua immensa popolarità, riportando l'attenzione sempre su **ciò che fa di Jane Austen una dei Grandi della letteratura di tutti i tempi: le sue opere**.

JASIT ha la **sede** centrale a **Bologna**. Ritengo opportuno ribadire anche le ragioni di questa scelta. Negli anni '80, gli studi austeniani furono introdotti e avviati in modo sistematico nel nostro paese dalla prof.ssa Beatrice Battaglia presso l'Università di Bologna. Grazie alla sua opera pionieristica, l'ateneo bolognese è ancora oggi il centro di riferimento di tali studi. Non è un caso quindi che la sede di JASIT sia proprio Bologna. Infatti, attraverso i cinque cofondatori, nel 2013 JASIT ha compiuto questa scelta per evidenziare la propria volontà di essere anche **un punto di incontro e di dialogo costante tra il mondo accademico e il pubblico di appassionati**, e di farlo proprio nel luogo che è ancora oggi il cuore degli studi austeniani in Italia, Bologna.

L'onda lunga della pandemia ha fatto sì che nel 2021 abbiamo continuato a fare attività a distanza, proprio come facevamo nei primissimi tempi, e per comunicare con Soci ed appassionati abbiamo usato tutti i canali a disposizione - a cominciare dal **sito** internet, che contiene una vasta raccolta di articoli di approfondimento, pagine utili dedicate alle edizioni italiane delle opere austeniane, o ai saggi e testi di critica letteraria, nonché una selezione di articoli tratti dai numeri più vecchi di Due Pollici d'avorio, e una vasta scelta di ebook scaricabili gratuitamente e scritti da noi (nel 2021 ne abbiamo pubblicato uno nuovo, insieme all'annuario del 2020). Oltre al sito web, ci sono anche i nostri **canali social**, facebook, twitter e youtube, su cui condividiamo le nostre attività.

È proseguito anche l'invio periodico della newsletter di JASIT, **Notizie da JASIT** che i Soci ricevono in automatico. A chi non è socio, basta semplicemente richiederla a info@jasit.it.

Insieme alle eventuali comunicazioni di servizio destinate ai tesserati, come la convocazione dell'assemblea o l'avviso di scadenza dell'iscrizione, tutte le informazioni riguardanti JASIT e le sue attività, con collegamenti agli ultimi articoli pubblicati su jasit.it e la segnalazione delle iniziative imminenti o in corso. Questo è l'unico contatto diretto che JASIT ha con i Soci, l'unico modo per **far sapere a tutti nello stesso momento** che cosa stiamo facendo, e per questo è importante comunicarci l'aggiornamento email.

Nel mese di febbraio, abbiamo provveduto **all'estrazione a sorte di una copia del libro** "Le case di Jane Austen" di Mara Barbuni (cofondatrice di JASIT) ed. flowered. Come ogni anno, mettiamo in palio un libro di argomento austeniano tra coloro che si iscrivono (uno per i rinnovi e uno per le nuove iscrizioni) entro il primo mese del nuovo anno - un'abitudine cominciata nel 2019 che viene dai principi fondanti dell'associazione, ovvero la conoscenza della vita e delle opere di Jane Austen, con un particolare accento sulla promozione della lettura.

Ad esempio, per il tesseramento 2022 il libro in palio è stato "Jane Austen si racconta" di Giuseppe Ierolli, edito da Ute Libri

Sempre in relazione alle attività speciali legate alla campagna di tesseramento 2021, nel mese di novembre, a nome di Socie e Soci JASIT abbiamo eseguito la **donazione alle due maggiori istituzioni austeniane**, che si trovano a Chawton, contea dello Hampshire (UK), ovvero Jane Austen's House e Chawton House, che nel 2020 hanno subito danni economici dei mancati introiti causati dall'emergenza pandemica.

Sono le due istituzioni più importanti per il mondo di Jane Austen, centri culturali di riferimento per tutto il mondo, meta di pellegrinaggi letterari da ogni parte del pianeta. La prima è la casa, o meglio il cottage, in cui JA visse gli ultimi otto anni della sua vita e dove revisionò o scrisse ex novo i sei romanzi che conosciamo. La seconda è la casa padronale, che lei chiamava Great House, di proprietà del fratello ricco, Edward, a pochi minuti di cammino dal cottage, dove era solita recarsi spesso. La donazione, come deliberato durante l'Assemblea dei Soci 2020, è stata calcolata sulle quote sociali del 2021 nei termini concordati ed eseguita il 28 ottobre 2021, cioè dopo il 15 ottobre 2021, data della chiusura del tesseramento dell'anno in corso. La quota versata è di 140 euro per ciascun ente.

Il 2021 è stato l'anno dei **concorsi**. Ne abbiamo indetti ben tre, distribuendoli nel corso dell'anno. Concorsi gratuiti e aperti a tutti, soci e non; la giuria è sempre stata formata dai membri del Consiglio Direttivo di JASIT, in alcuni casi affiancati da ospiti speciali. I premi erano in denaro, con quote variabili secondo la posizione in classifica (300 euro al primo, 200 al secondo, 100 al terzo). Inoltre, era prevista la pubblicazione degli elaborati delle terne vincitrici su Due Pollici D'Avorio. Eccoli:

- Concorso di narrativa *I Secondari diventano Protagonisti*

Abbiamo chiesto ai partecipanti di raccontare che cosa accade ai "non protagonisti" dei romanzi di Jane Austen, immaginandone le vicende in un'opera scritta inedita, scegliendo liberamente tra i personaggi dei romanzi maggiori e utilizzando a piacimento retelling (rivisitazioni), prequel, sequel, o crossover (intrecci tra romanzi diversi). Ospite della giuria la scrittrice Nadia Terranova.

L'idea per questo concorso ci è venuta ripensando a quanto racconta il nipote biografo James Edward Austen-Leigh nel suo *Ricordo di Jane Austen* del 1870, ci dice che la Zia raccontava spesso che cosa riteneva fosse accaduto ad alcuni personaggi secondari dopo la fine dei propri romanzi, ad esempio a Kitty e Mary Bennet o a Mr Woodhouse (Capitolo X "Osservazioni sui romanzi").

Vincitrici del concorso:

1. Angela Caputo con il racconto epistolare intitolato Dick (un crossover)
2. Patrizia Lello con il racconto epistolare intitolato Mio caro fratello
3. Maria Lucia Riccioli con il racconto intitolato Una coppia ideale
4. Menzione speciale della giurata ospite: Ilaria Gradassi con il racconto intitolato Le vere eroine hanno sempre difetti

- Concorso di saggistica *Germogli letterari: gli Juvenilia di Jane Austen*

Abbiamo chiesto ai partecipanti di scrivere un saggio breve inedito sugli Juvenilia, la raccolta delle opere che Jane Austen scrisse ancora adolescente e che costituiscono un fondamentale preludio a tutto ciò che l'autrice avrebbe sviluppato in seguito. Nostra gradita ospite: la prof.ssa Serena Baiesi, docente di letteratura inglese presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne (LILEC) dell'Alma Mater Studiorum, Università di Bologna.

Vincitrici del concorso:

1. Alessandra Stoppini con il saggio intitolato Becoming Jane: l'alba luminosa di una scrittrice.
2. Maria Cristina Calanna con il saggio intitolato Non avrebbero dovuto bruciarla – ma lo fecero. Jane Austen e la scrittura come mezzo di emancipazione.
3. Ida Marino con il saggio intitolato Sempre fedelissima, Jane.

- Concorso per illustratori: Jane Austen e le stagioni

Abbiamo chiesto ai partecipanti di inviarci un'immagine inedita di propria creazione in cui fossero presenti le suggestioni ispirate dalla vita e dai romanzi di Jane Austen attraverso le quattro stagioni. Le sono state esaminate dai componenti della Commissione, composta dai cinque consiglieri JASIT tra cui Petra Zari,

Maestro di Pittura Accademia di Belle Arti e Art Senior Designer, a presiedere. Questi elaborati sono stati pubblicati nel DPDA di marzo 2022.

Vincitori:

1. Elisabetta Giulianelli con l'illustrazione intitolata Passeggiando l'autunno.
2. Lucia Regazzoli con l'illustrazione intitolata Anne Elliot passeggia in autunno.
3. Gabriele Nicosia con l'illustrazione intitolata Stato liquido.

Infine, un altro concorso è stato indetto nel mese di giugno. Per celebrare una collaborazione ormai pluriennale con il Dipartimento di Anglistica dell'Università di Bologna, JASIT e il Centro Interuniversitario per lo Studio del Romanticismo (CISR – LILEC) hanno indetto un **concorso letterario per tesi di laurea triennale** di argomento austeniano per l'Anno Accademico 2020-2021 (con scadenza 15 aprile 2022 e proclamazione dei vincitori nel mese di giugno). L'esperienza è stata molto positiva e sarà ripetuta: entro la fine dell'anno avrete notizie in merito per un nuovo bando.

Nel mese di ottobre il giorno 15 è uscito il numero 13 di **Due Pollici D'Avorio**, la rivista della nostra associazione (unica pubblicazione periodica in Italia interamente dedicata a Jane Austen, in italiano). I Soci con iscrizione in corso di validità, il giorno di pubblicazione hanno ricevuto come di consueto via email il link al PDF dell'intero numero del 2021.

Oltre a una serie di articoli che come sempre esplorano il mondo austeniano da varie angolature, erano inclusi i testi vincitori di due dei tre concorsi lanciati nella prima parte dell'anno, riservati alla narrativa (I Secondari diventano Protagonisti) e alla saggistica (Germogli letterari: gli Juvenilia di Jane Austen). Inoltre, è continuata la felice consuetudine dello **Speciale** dedicato a un'opera austeniana: nel 2020 era Sanditon, nel 2021 è stato Ragione e Sentimento (nel 2022 come sapete è stato dedicato al darling child di tutti noi, Orgoglio e Pregiudizio).

Questo numero, che è uscito con una grafica rinnovata grazie alla consigliera Petra Zari, è stato anche il primo diretto da Maria Teresa Cascella, Consigliera JASIT, che succede quindi a Mara Barbuni, cofondatrice JASIT e Direttrice di Due Pollici D'Avorio fin dal primo numero del 2014. A tutte loro vanno i nostri più sinceri ringraziamenti per il prezioso supporto a questa fondamentale attività dell'associazione.

La rivista propone sempre sia contributi firmati dai Soci Fondatori e dai Consiglieri di JASIT, sia articoli o saggi di altri autori (scrittori, ricercatori, docenti, studiosi) e alcune rubriche fisse di informazione e divertimento con quiz e giochi enigmistici sempre a tema JA.

Resta possibile richiedere in qualunque momento i pdf dei numeri **arretrati** inviando un'email.

Anche quest'anno abbiamo realizzato anche il **volume cartaceo** a colori, ottenibile a fronte di una donazione a sostegno delle spese di stampa e spedizione nonché dell'attività sociale. Nota importante: Nel 2020 non è stato possibile, realizzare il cartaceo per le difficoltà nell'eseguire le spedizioni: lo abbiamo recuperato proprio nel 2021 insieme al numero del 2021.

I Soci di JASIT possono proporre un loro articolo a Due pollici d'avorio inviandolo all'indirizzo info@jasit.it che sarà valutato per la pubblicazione.

Arriviamo alla fine dell'anno e a quella che per JASIT, i Socie e qualunque Janeite desideri partecipare, è una tradizione consolidata ovvero la celebrazione del **Compleanno di Jane Austen** nel mese della sua nascita, ovvero dicembre.

Si è sempre trattato di eventi in presenza a Bologna, dal titolo "Echi di JA – Letture da alta voce all'ora del tè", con reading da opere o lettere di JA accompagnati da un tè del pomeriggio.

Nel 2019, è stato eseguito un reading della grande scena di ballo dall'opera incompiuta *I Watson*, alternando la lettura di queste pagine (a cura della socia e attrice Daniela Fini) all'esecuzione di danze d'epoca (a cura degli allievi del corso di Danze Regency dell'associazione di danze storiche 8cento).

Come già ricordato lo scorso anno, dal 2020 la pandemia ci ha costretti a rinunciare temporaneamente agli eventi in presenza e sfruttare i collegamenti a distanza.

Così il 18 dicembre 2021 abbiamo tenuto un evento online dal titolo "Buon compleanno, cara zia Jane!", con evidente riferimento al tema principale, ovvero i Memoir familiari. Il programma prevedeva due interventi: "Dear aunt Jane": il Memoir di J.E. Austen-Leigh tra mito e realtà (a cura di S. Ogier) e "My great-aunt..." L'antologia/memoir di Lord Brabourne (a cura di G. Ierolli). Trovate il video completo dell'evento sul nostro canale Youtube.

Ci si può iscrivere in qualunque momento durante l'anno secondo le modalità previste alla pagina ICRIVITI su jasit.it. L'iscrizione ha validità annuale (1° gennaio – 31 dicembre) e deve essere rinnovata di anno in anno.

Nel 2020, le prerogative dei Soci sono state confermate.

Ogni anno, il Socio riceve la **tessera** (se è la prima iscrizione) o il bollino di rinnovo (per gli anni successivi) insieme a un regalo, che di solito è un segnalibro o calendario, diverso per ogni anno (realizzato dalla nostra grafica Petra Zari).

I soci regolarmente iscritti nel 2021 sono stati 259.

Per quanto riguarda il futuro, nella seconda parte del 2022 si terranno due eventi in presenza di cui Soci e lettori hanno avuto un'anticipazione nella newsletter Notizie Da Jasit "I prossimi appuntamenti" dello scorso 28 agosto.

Inoltre, nel 2023 JASIT compirà dieci anni dalla fondazione (28 gennaio 2013) e stiamo preparando attività e iniziative per celebrare degnamente questo traguardo sorprendente.

La mia relazione è conclusa. Vi ringrazio per l'attenzione e passiamo al prossimo punto dell'odg, il bilancio 2021

La presidente: Silvia Ogier



ALLEGATO B

ASSEMBLEA ORDINARIA SOCI JANE AUSTEN SOCIETY OF ITALY (JASIT) SECONDA CONVOCAZIONE del 10/09/2022 BILANCIO CONSUNTIVO 2021

ENTRATE

Quote associative/tessere	€	3.795,00
Liberalità/donazioni	€	226,98
Rivista sociale DPDA	€	445,00
Rimborsi Paypoll	€	9,04

TOTALE ENTRATE € **4.476,02**

Disavanzo di gestione € 1.017,81

TOTALE A PAREGGIO € **5.493,83**

USCITE

Registrazione dominio/sito web	€	48,79
Cancelleria e stampati	€	678,51
Spese generali/Ammin.ve	€	780,18
Commissioni bancarie e postali	€	233,67
Spese Attività sociali e varie	€	1.672,45
Premi Concorsi letterari	€	1.800,00
Donazioni/beneficenza	€	280,23

TOTALE USCITE € **5.493,83**

TOTALE A PAREGGIO € **5.493,83**

ALLEGATO C

ASSEMBLEA ORDINARIA SOCI JANE AUSTEN SOCIETY OF ITALY (JASIT) SECONDA CONVOCAZIONE del 13/11/2021 FOGLIO PRESENZE

Nota: Ai fini della votazione, sono stati conteggiati i soci 2022 aventi diritto presenti durante l'esposizione dei punti dell'odg e la votazione.

Assemblea annuale ordinaria Soci JASIT 2022 partecipanti

Riepilogo

Data riunione	Durata riunione	Numero partecipanti	ID riunione
10 settembre 2022 03.11 CEST	180 minuti		57 665-692-477

Dettagli

Nome	Ora partecipazione	Ora abbandono	Tempo in sessione (minuti)
Alessandra Centis	03.34	06.07	152
Angela Caputo	05.02	05.47	44
Angela Coppola	03.38	06.02	143
Anna Carini	03.46	06.09	143
Anna Eccellente	03.57	04.01	3
Anna Eccellente	04.03	04.09	6
Anna Eccellente	04.31	04.35	4
Anna Eccellente	03.50	03.56	5
Anna Eccellente	04.02	04.02	0
Annalisa Preziosi	03.57	06.10	132
Annalisa Preziosi	03.56	03.56	0
Annarita Verzola	03.40	06.09	149
Antonella Bressana	03.45	06.09	144
Carlotta Farese	04.58	05.34	35
Chiara	04.04	04.05	1
Chiara Fioravanti	04.19	06.01	102
Chiara Gandolfi	04.45	06.01	76
Chiara Grieco	03.34	05.14	100
Chiara Grieco	05.19	05.21	1
Chiara Grieco	05.14	05.18	4
Chiara Grieco	05.21	05.22	1
Claudia Sandoni	03.27	03.27	0
Claudia Sandoni	04.01	04.03	1
Claudia Sandoni	04.03	04.05	1
Claudia Sandoni	04.06	06.09	123
Consuelo Simone	04.04	04.20	15
Cristina Martini	03.38	06.09	151
Daniela Fini	03.40	06.04	143
Daniela Iasillo	03.58	06.01	123
Eleonora Delle Donne	03.36	04.57	80
Eleonora Delle Donne	05.04	06.05	61
Enrica Borgo	04.01	06.09	128
Francesca Fialdini	03.50	06.04	133
Francesca Nicosia	03.42	06.03	140
Francesca Palandri	03.20	05.03	102
Gabriella Parisi	03.26	06.12	165
Giancarla Brusoni	03.46	06.05	138
Giuseppe Ierolli	03.22	06.09	166
Greta Fiorentini	03.57	06.05	128
Ida Marino	03.41	06.01	139
Lucia	04.02	04.03	0
Lucia Cabella	05.22	06.03	41
Lucia Cabella	04.03	05.21	78

Lucrezia Uberti	03.49	04.55	65
Maria Alice Landucci	03.34	03.35	0
Maria Alice Landucci	03.58	05.53	115
Maria Cristina Santovito	04.00	05.54	114
Maria Teresa Cascella	03.11	06.12	180
Mariadora Quaglia n.446	03.43	03.51	7
Mariadora Quaglia n.446	03.56	05.05	68
Mariadora Quaglia n.446	03.42	03.43	1
Mariarosaria	03.42	03.47	4
Mariarosaria	04.09	04.14	4
Mariarosaria	04.36	05.59	82
Patrizia Leone	03.55	05.09	74
Petra Zari	03.25	06.12	166
Putri Jasmin Bin Abd Jalil	03.52	05.08	75
Raffaella	04.06	04.06	0
Raffaella Amicucci	04.08	06.03	114
SILVIA BORZACCHINI	03.37	06.06	148
Serena Baiesi	04.57	05.34	36
Sergio Mancioppi	03.30	06.03	152
Silva Rocco	04.22	04.56	33
Silvana Di Stefano	03.31	06.06	155
Silvia Frassinetti	03.48	06.04	136
Silvia Ogier	03.13	06.10	177
Sofia Ratti	03.48	06.03	135
Stefania Lovino	03.53	06.02	128
Tognacci Loretta	03.50	06.05	135
[Waiting for name]	03.55	03.56	0
anna de maio	03.11	05.13	121
anna de maio	05.13	06.06	53
luisella bargero	03.20	05.15	114
luisella bargero	05.16	06.03	46
silvana casetta	03.18	06.06	168