

**VERBALE DI ASSEMBLEA ORDINARIA DEI SOCI DELL'ASSOCIAZIONE
JANE AUSTEN SOCIETY OF ITALY (JASIT) del 26/09/2020
Seconda convocazione**

L'anno 2020, il giorno 26 del mese di settembre, alle ore 15:15, online sulla piattaforma <https://www.gotomeet.me/>, si è riunita in seconda convocazione l'Assemblea Generale ordinaria dell'Associazione Jane Austen Society of Italy (JASIT) per deliberare sul seguente ordine del giorno:

- 1) Relazione della Presidente sull'attività svolta nel 2019 (Allegato A);
- 2) Bilancio consuntivo esercizio 2019 (Allegato B);
- 3) Donazioni a Jane Austen's House e Chawton House;
- 4) Varie ed eventuali.

Sono presenti (Allegato C) i membri del Consiglio Direttivo e i Soci di seguito elencati:

- Presidente: Silvia Ogier;
- Segretaria: Petra Zari;
- Consigliera: Maria Teresa Cascella;
- Consigliere: Giuseppe Ierolli;
- Consigliera: Gabriella Parisi;
- Socio fondatore: Mara Barbuni.
- e un numero di 54 soci su un totale di 267 (soci fondatori esclusi) ammissibili all'assemblea.

La Presidente in carica Silvia Ogier assume la presidenza dell'assemblea e chiede alla Segretaria dell'Associazione, Petra Zari, di fungere da segretaria per l'assemblea e di redigere il verbale. Petra Zari accetta. La Presidente nomina la socia e consigliera Maria Teresa Cascella Presidente dell'Assemblea odierna. Alle ore 15:15, la Presidente dichiara, dunque, l'assemblea regolarmente costituita e passa all'esposizione del primo punto dell'ordine del giorno: la Relazione Consuntiva relativa all'anno sociale appena concluso (di cui all'allegato A).

Alle ore 15:18 la Presidente SO inizia l'esposizione della Relazione Consuntiva relativa all'anno 2019 (Allegato A) tramite la condivisione sullo schermo della presentazione. Alle ore 15:39 SO conclude la lettura della relazione e passa la parola a MC che rende relatore GI.

Alle ore 15:40 GI, Tesoriere JASIT, inizia la lettura del Bilancio relativo all'anno 2019 (Allegato B) e termina alle ore 15:46.

Alle ore 15:47 SO riprende la parola per parlare del terzo punto dell'OdG, la proposta di sostegno di JASIT alla Jane Austen's House e alla Chawton House attraverso le donazioni. Termina l'esposizione alle ore 15:51, passa la parola alla Presidente dell'Assemblea MC per la votazione dell'OdG.


MC presenzia la votazione che procede alle ore 15:53: la Relazione Consuntiva 2019, il Bilancio 2019 e la proposta Donazioni sono approvati all'unanimità.

Alle ore 15:56 si apre l'ultimo punto dell'OdG, varie ed eventuali: MC informa l'assemblea dell'intenzione di JASIT di continuare e rafforzare il supporto allo studio e la ricerca sulla materia Austen, oltre alle possibili collaborazioni e attività in divenire con Dipartimenti Universitari di Umanistica e Anglistica. La proposta riscuote consensi tra i presenti.

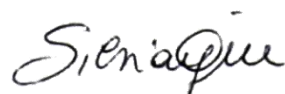
Terminata la discussione di tutti i punti dell'OdG, in assenza di richieste o intervento da parte dei soci presenti, la Presidente SO, non avendo null'altro da deliberare, chiude l'assemblea dei soci alle ore 16.00.

Luogo e data, online, 26/09/2020

La Segretaria: Petra Zari

Handwritten signature of Petra Zari in black ink.

La Presidente: Silvia Ogier

Handwritten signature of Silvia Ogier in black ink.

ALLEGATO A
ASSEMBLEA ORDINARIA SOCI JANE AUSTEN SOCIETY OF ITALY (JASIT)
26/09/20
RELAZIONE CONSUNTIVA ANNUALE 2019

[Nota: nel testo, l'indicazione tra parentesi quadre "pres. pag. X" rimanda alle pagine della presentazione utilizzata durante l'assemblea online]

[pres. pagg. 1 e 2]

Gentili Socie e Soci

Nei due anni precedenti, JASIT ha segnato due traguardi importanti, ovvero due compleanni:

- nel **2018**, il quinto compleanno dalla data di fondazione, avvenuta il 28 gennaio 2013 (Bicentenario della prima pubblicazione di Orgoglio e Pregiudizio) come gruppo di cinque persone appassionate di Jane Austen che hanno deciso di ispirarsi all'attività della J A S inglese nonché delle altre analoghe societies nel mondo per contribuire alla maggiore conoscenza di Jane Austen scrittrice di capolavori della letteratura di tutti i tempi;
- ma anche, nel **2019**, il quinto compleanno dalla data di costituzione in associazione culturale nazionale senza scopo di lucro, avvenuta il 18 luglio 2014 (giorno della registrazione all'Agenzia delle Entrate di Bologna).

È dell'attività del 2019 che questa relazione oggi deve rendere conto ma prima vorrei soffermarmi sull'inizio di quest'anno, il 2020, che come ben sappiamo ha portato a cambiamenti drastici nella vita quotidiana delle persone in tutto il mondo. Come tutte le realtà simili, anche JASIT ha dovuto rinunciare agli eventi dal vivo.

Mentre scrivevo questa relazione mi sono chiesta "che cosa mi troverò a scrivere il prossimo anno" a proposito delle **attività del 2020**. Mi è apparso evidente che, nonostante ci siamo dovuti privare degli eventi dal vivo a noi molto cari – in quanto sono il contatto diretto con soci e appassionati, parte integrante della missione di divulgazione di JASIT – siamo semplicemente tornati alle origini, al 2013, quando facevamo solo attività a distanza.

Dall'inizio di questa nuova vita condizionata dalla pandemia, *[pres. pagg. 3-7]* JASIT ha continuato a fare sentire l'attività ai Soci e agli appassionati tramite il sito (che si è completamente rinnovato poche settimane fa grazie all'intervento della consigliera Petra Zari, che cura l'immagine di JASIT), la newsletter che arriva via email, e i canali social: abbiamo guardato dei musical, recensito i nuovi adattamenti in uscita, raccontato quali sono le letture e i film disponibili online (gratis o a pagamento), organizzato un concorso di saggistica, tenuto un webinar e partecipato ad un consesso internazionale per l'80mo compleanno di Jane Austen Society del Regno Unito con un video riassuntivo della nostra storia (lo trovate sul nostro canale YouTube)... E infine, *[pres. pag. 8]* il prossimo 15/10 arriverà il nuovo DPDA che mai come quest'anno è ricco di contenuti.

In breve, mi preme sottolineare che, a fronte di un impegno **su base volontaria** dei membri del CD e della direttrice della rivista, JASIT non esaurisce l'attività in uno o due eventi dal vivo durante l'anno: non lo ha mai fatto. Da sempre, facciamo divulgazione culturale offrendo contenuti, informazioni, approfondimenti ed attività continuativamente, con tutti i mezzi a disposizione, per **365 giorni all'anno**. *[pres. pag. 9]*

Si tratta della concretizzazione di ciò che è scritto a chiare lettere nell'art. 1 dello statuto:

promuovere in Italia la conoscenza e lo studio di Jane Austen, la sua vita, la sua opera e tutto ciò che è legato ad essa, attraverso qualunque attività utile a realizzare tale scopo, nel nome dell'arricchimento culturale personale e condiviso.

Difatti, JASIT è una **Società Letteraria** il cui intento, che possiamo definire una vera e propria **"missione"**, è sconfiggere i tanti falsi pregiudizi e luoghi comuni sull'autrice, nonché liberarla dalle tante sovrastrutture costruite a seguito della sua immensa popolarità, riportando l'attenzione sempre su **ciò che fa di Jane Austen una dei Grandi della letteratura di tutti i tempi: le sue opere.**

Aggiungo una nota importante sulla scelta di stabilire la **sede** centrale a Bologna. Presso il Dipartimento di Anglistica dell'Università di Bologna, la prof.ssa Beatrice Battaglia ha introdotto negli anni '80 gli studi austeniani, avviandoli in modo sistematico nel nostro paese. Grazie alla sua opera pionieristica, l'ateneo bolognese è ancora oggi il centro di riferimento di tali studi. Non è un caso quindi che la sede di JASIT sia proprio Bologna: **benché nata da lettrici e lettori di Jane Austen e non da un organismo accademico né da un'istituzione culturale preesistente**, l'associazione attraverso i cinque cofondatori ha compiuto questa scelta per evidenziare la propria volontà di essere **un punto di incontro e di dialogo costante tra il mondo accademico e il pubblico di appassionati**, e di farlo proprio nel luogo che è ancora oggi il cuore degli studi austeniani in Italia, Bologna.

[pres. pag. 10]

A seguito della costituzione come associazione, nel mese di ottobre del 2014 è iniziata anche la campagna di tesseramento per l'anno 2015.

Da allora, le modalità e i costi non sono cambiati in questi anni. Ci si può iscrivere in qualunque momento durante l'anno secondo le modalità previste dal modulo su jasit.it alla pagina *Iscriviti*. L'iscrizione ha validità annuale (1 gennaio – 31 dicembre) e deve essere rinnovata di anno in anno.

Nel 2019, le prerogative dei Soci sono state confermate.

Ogni anno, il Socio riceve la **tessera** (se è la prima iscrizione) o il bollino di rinnovo (per gli anni successivi) insieme a un regalo, segnalibro o calendario, diverso per ogni anno (realizzato da Petra Zari in esclusiva per JASIT).

[pres. pag. 11]

Nel 2019 il CD ha pensato ad una novità dedicata a coloro che hanno effettuato o rinnovato l'iscrizione entro il 31 gennaio: **l'estrazione a sorte** di due copie (una per i rinnovi e una per le nuove iscrizioni) del libro tradotto e curato da JASIT e pubblicato da Jo March, *Jane Austen. I luoghi e gli amici* di Constance Hill, nella preziosa prima edizione.

[pres. Pag. 12]

Inoltre, il 15 ottobre di **ogni anno in corso di validità di iscrizione** il Socio riceve via email la rivista riservata ai Soci JASIT **Due pollici d'avorio**, fondata nel febbraio 2015 e diretta dalla socia cofondatrice Mara Barbuni (con progetto grafico ed impaginazione della socia cofondatrice e membro dell'attuale CD in carica Petra Zari).

La rivista propone sia contributi firmati dai Soci Fondatori di JASIT sia articoli o saggi di altri autori (scrittori, ricercatori, docenti, studiosi).

Resta possibile richiedere in qualunque momento i pdf dei numeri arretrati inviando un'email.

Come da prassi consolidata dal 2016, per accontentare le numerose richieste, abbiamo realizzato anche il **volume cartaceo** a colori del 2019, ottenibile a fronte di una donazione che ha sostenuto le spese di stampa e spedizione nonché l'attività sociale.

Per qualunque dettaglio anche in merito a quanto ho appena detto, raccomando di consultare la pagina Due Pollici D'Avorio sul sito jasit.it

I Soci di JASIT possono proporre un loro articolo a Due pollici d'avorio inviandolo all'indirizzo info@jasit.it

[pres. Pag. 13]

È proseguita la pubblicazione periodica, anche se non a cadenza fissa, della newsletter di JASIT, **Notizie da JASIT** che i Soci ricevono in automatico. Insieme alle eventuali comunicazioni di servizio destinate ai tesserati, come la convocazione dell'assemblea o l'avviso di scadenza dell'iscrizione, questo è l'unico contatto diretto che JASIT ha con i Soci, **l'unico modo per far sapere a tutti nello stesso momento** che cosa stiamo facendo.

Raccogliamo in un'email, infatti, tutte le informazioni riguardanti JASIT e le sue attività, con collegamenti agli ultimi articoli pubblicati su jasit.it e la segnalazione delle iniziative imminenti o in corso.

A chi non è socio, basta semplicemente richiederla a info@jasit.it.

[pres. Pag. 14]

È proseguita anche l'attività di alimentazione del nostro **sito** jasit.it, in particolare le pagine informative (ad es., la bibliografia con i saggi e la critica letteraria in italiano, le edizioni italiane delle opere e delle lettere, nonché la pagina Pubblicazioni, con le edizioni Speciali Bicentenario dei Romanzi, con testo di Giuseppe Ierolli e illustrazioni di Petra Zari, e naturalmente l'annuario 2019).

[pres. pag. 15]

Nel 2019 sono stati consolidati e ampliati due eventi a cadenza annuale.

Innanzitutto, il nostro **raduno annuale**, che dal 2018 si chiama **Una giornata con Jane Austen** proprio perché si tratta di un giorno intero per approfondire la vita, le opere e l'epoca dell'autrice grazie ai contributi di studiosi, esperti e conoscitori del mondo austeniano. Questo raduno dei Soci JASIT coincide con il giorno dell'assemblea annuale ordinaria.

È un appuntamento molto atteso anche perché i nostri Soci sono in ogni regione d'Italia e il raduno annuale è l'occasione per vedersi e scambiare conversazioni austeniane dal vivo.

Tra il 2014 ed il 2017, la giornata dell'assemblea annuale dei soci è sempre stata l'occasione per offrire ai partecipanti altre attività di approfondimento sull'autrice e nel 2018 abbiamo scelto di organizzare ufficialmente un raduno di un giorno intero.

[pres. pag. 16]

Lo scorso anno, la tradizione di *Una giornata con Jane Austen si è consolidata*.

Il raduno 2019 si è svolto il 13 aprile, dalle 10 alle 18.30, a Bologna, nel Salone delle Feste dell'Hotel I Portici. La novità è stata **l'apertura al pubblico**. Come sapete, il Raduno è sempre gratuito per i Soci perché rientra nelle prerogative dell'essere iscritti all'associazione. Considerato però il crescente interesse del pubblico esterno, abbiamo scelto di ammettere anche i non tesserati, ai quali è stata richiesta una quota di partecipazione come contributo alle spese di realizzazione.

[pres. pag. 17]

Un altro evento iniziato in sordina e poi diventato un appuntamento fisso nel 2018 è la **celebrazione del compleanno di JA**.

Tenutosi la prima volta nel 2017 proprio il 16 dicembre con un semplice "tè di compleanno", nel 2018 ha assunto le dimensioni di un evento annuale, fisso, che abbiamo chiamato **"Echi di Jane Austen. Letture ad alta voce all'ora del tè"**. Infatti, per rendere omaggio all'autrice nel mese del suo compleanno, abbiamo scelto di organizzare un evento conviviale, cioè un tè del pomeriggio, accompagnato da letture dalle opere o dalle lettere austeniane.

Lo scorso anno, il giorno 7 dicembre, a Bologna presso l'Hotel Carlton, abbiamo scelto di farlo in un modo ancora più speciale, rievocando quanto sarebbe accaduto ai suoi tempi in occasione di importanti festeggiamenti, ovvero con un **ballo** – non solo perché a lei piaceva molto (Jane era famosa per essere una brava ed entusiasta ballerina) ma anche perché nei suoi romanzi le scene ambientate ai balli, pubblici o privati, sono così numerose ed appassionanti da essere diventate famosissime.

Abbiamo dato vita alla scena di ballo più lunga e accurata mai scritta da Jane Austen, all'inizio dell'opera incompiuta *I Watson*, alternando la lettura di queste splendide pagine (a cura della socia e attrice Daniela Fini) all'esecuzione di danze d'epoca (a cura degli allievi del corso di Danze Regency dell'associazione di danze storiche 8cento).

[pres. pag. 17]


A proposito del mese di **dicembre** e del compleanno di JA... Prima di chiudere questa relazione sul 2019 e dare la parola al Vice-Presidente nonché Tesoriere di JASIT Giuseppe Ierolli per il secondo punto all'ordine del giorno, ovvero il bilancio, d'accordo con gli altri Consiglieri vi anticipo quanto segue. Lontano dal ponte dell'Immacolata ma anche dal vortice natalizio, ovvero ipoteticamente il giorno 12 o 13 dicembre, stiamo preparando un **evento online pomeridiano** che ci permetta di recuperare gli approfondimenti che avevamo già programmato per il raduno "Una giornata con Jane Austen" di aprile (e che non si è mai tenuto causa emergenza pandemia). Vi terremo informati attraverso la nostra newsletter e gli altri canali.

[pres. pag. 18]

La mia relazione è conclusa. Vi ringrazio per l'attenzione e passiamo al prossimo punto dell'odg, il bilancio 2019

Bologna, 26 settembre 2020

La presidente: Silvia Ogier



ALLEGATO B
ASSEMBLEA ORDINARIA SOCI JANE AUSTEN SOCIETY OF ITALY (JASIT)
26/09/20
BILANCIO CONSUNTIVO 2019

[pres. pag. 19]

ENTRATE			USCITE		
Quote associative/tessere	€	4.410,00	Registrazione dominio/sito web	€	43,91
Liberalità/donazioni	€	2.442,22	Cancelleria e stampati	€	102,29
Rivista sociale DPDA	€	1.345,00	Spese generali/Ammin.ve	€	253,76
			Commissioni bancarie e postali	€	304,16
			Rimborsi Spese docum.	€	501,70
			Spese Attività sociali e varie	€	7.800,63
TOTALE ENTRATE	€	8.197,22			
Disavanzo di gestione	€	809,23			
TOTALE A PAREGGIO	€	9.006,45	TOTALE USCITE	€	9.006,45

[pres. pagg. 20-21: Donazione, di cui all'odg 3]

[pres. pagg. 22 e 23]

ALLEGATO C
ASSEMBLEA ORDINARIA SOCI JANE AUSTEN SOCIETY OF ITALY (JASIT)
 26/09/20
FOGLIO PRESENZE

Assemblea dei Soci JASIT 2020 partecipanti

GoToMeeting

Riepilogo

Data riunione	Durata riunione	Numero partecipanti	ID riunione
26 settembre 2020 10.51 BST	313 minuti	60	464-760-669

PRESENTI in giallo i non votanti perché non presenti alle discussioni o al voto e in arancione la socia non iscritta per il 2020

Adriano Laguaragnella
 Alessandra Grava
 Alessandra Stoppini
 Alessia Fusari
 Angela Caputo
 Anna Carini
 anna de maio
 Anna Foti
 Annamaria Stellari
 Annarita Verzola
 Antonella Bressana
Asia De Angelis
 Catia Boetti
 Chiara Fioravanti
Chiara Heltai
 Claudia Sandoni
 Cristina Guglielmetti
 Daniela Fini
 Daniela Iasillo
 Eleonora Delle Donne
 Emilia Romano
 Erica Giroto -563
 Erminia Boato
 Francesca Fialdini
 Francesca Nicosia
 Francesca Palandri
 Gabriella Parisi
 Giancarla Brusoni
 Giuseppe Ierolli
Guendalina Carattoli

laura bertolotti
 Laura Cane'
loredana sciacca
 Luana Solla
 Luisella bargero
 Mara Barbuni
 Maria Paola Cecchetti
 Maria Pia Miozzo
 Maria Teresa Cascella
 Mariadora Quaglia
 Marina Giambi
 Marta Gai
 Pamela Ilaria Pugliese
 Paola Colombara
 Paola Rawiso
 Pellegrini Daniela
 Petra Zari
 Raffaella Amicucci
Raffaella Cavalieri
 raffaella samo
 Sergio Mancioffi
 silvana casetta
 Silvana Di Stefano
 SILVIA BORZACCHINI
 Silvia Carnevale
 Silvia Ogier
 SILVIA REGUSONI
 Stefania Graziosi

(segue: Dettagli)

Dettagli			
Nome	Ora partecipazione (l'orario è sfasato di un'ora)	Ora abbandono (l'orario è sfasato di un'ora)	Tempo in sessione (minuti)
Adriano Laguaragnella	02.06	04.04	177
Alessandra Grava	01.31	02.30	58
Alessandra Grava	02.31	04.01	90
Alessandra Stoppini	01.43	04.00	137
Alessandra Stoppini	01.41	01.42	1
Alessia Fusari	01.56	03.04	67
Angela Caputo	02.00	04.00	119
Anna Carini	01.46	04.04	138
Anna Foti	01.50	02.18	27
Anna Foti	02.19	04.00	101
Annamaria Stellari	01.59	03.37	98
Annarita Verzola	01.55	04.01	126
Antonella Bressana	01.47	04.04	137
Asia De Angelis	02.02	02.02	0
Asia De Angelis	02.11	02.11	0
Asia De Angelis	02.06	02.11	4
Asia De Angelis	02.13	02.23	10
Asia De Angelis	02.51	02.53	1
Asia De Angelis	02.23	02.51	27
Catia Boetti	01.44	03.26	101
Catia Boetti	03.36	04.00	24
Chiara Fioravanti	01.48	01.49	0
Chiara Fioravanti	01.51	03.59	127
Chiara Heltai	03.24	03.27	3
Claudia Sandoni	01.58	04.05	126
Cristina Guglielmetti	01.24	01.40	16
Cristina Guglielmetti	11.58	01.23	84
Cristina Guglielmetti	02.27	04.05	97
Daniela Fini	01.20	04.00	159
Daniela Iasillo	01.54	03.58	123
Eleonora Delle Donne	01.02	04.01	178
Emilia Romano	02.02	04.00	117
Erica Giroto -563	02.02	04.00	118
Erminia Boato	01.55	04.00	125
Francesca Fialdini	12.57	03.57	179
Francesca Fialdini	03.57	04.00	2
Francesca Nicosia	01.44	04.05	140
Francesca Palandri	01.09	03.51	161
Gabriella Parisi	01.02	03.48	165
Gabriella Parisi	03.52	04.04	11
Giancarla Brusoni	01.50	04.00	130
Giuseppe Ierolli	01.54	04.04	129
Guendalina Carattoli	02.44	03.57	72
Laura Cane'	01.55	04.01	125
Luana Solla	01.47	04.00	133

(segue)

Mara Barbuni	01.29	04.00	150
Maria Paola Cecchetti	01.47	02.50	62
Maria Paola Cecchetti	02.14	02.15	0
Maria Paola Cecchetti	02.49	03.59	69
Maria Pia Miozzo	01.45	03.58	133
Maria Teresa Cascella	10.51	04.05	313
Mariadora Quaglia	12.45	12.46	1
Mariadora Quaglia	01.54	04.01	126
Marina Giambi	02.44	04.01	76
Marta Gai	01.44	04.00	135
Pamela Ilaria Pugliese	02.09	03.56	107
Paola Colombara	01.23	01.26	2
Paola Colombara	01.39	03.05	86
Paola Colombara	03.15	03.23	8
Paola Rawiso	01.46	04.00	134
Pellegrini Daniela	01.49	03.32	103
Petra Zari	01.22	04.04	161
Raffaella Amicucci	02.00	03.59	118
Raffaella Cavaliere	02.18	04.00	101
SILVIA BORZACCHINI	01.24	04.00	155
SILVIA REGUSONI	01.26	04.00	154
Sergio Mancioffi	01.25	01.36	10
Sergio Mancioffi	01.59	02.00	1
Sergio Mancioffi	02.02	04.00	117
Sergio Mancioffi	02.00	02.01	1
Silvana Di Stefano	01.48	04.02	134
Silvia Carnevale	01.42	03.27	105
Silvia Carnevale	03.28	04.04	35
Silvia Ogier	01.34	01.41	7
Silvia Ogier	01.47	04.04	136
Stefania Graziosi	01.21	02.06	45
Stefania Graziosi	02.09	02.12	3
Stefania Graziosi	02.21	03.03	41
User	01.28	01.35	6
[Waiting for name]	01.05	01.05	0
[Waiting for name]	02.07	02.08	0
anna de maio	01.30	04.03	153
laura bertolotti	01.52	04.00	127
loredana sciacca	02.04	02.30	26
luisella bargero	01.36	04.00	144
raffaella sarno	02.00	04.00	119
silvana casetta	01.43	04.00	137