

- **LA PEDINA SCAMBIATA** (*These old shades*, 1926). Epoca Georgiana (1755-56). Pubblicato da ASTORIA.

- **IL FIGLIO DEL DIAVOLO** (*Devil's cub*, 1932). È il seguito della PEDINA SCAMBIATA. Fuori catalogo

- **L'NCOMPARABILE BARBARA** (*An infamous army*, 1937)

ritroviamo le coppie di *La pedina scambiata*, *Il figlio del diavolo* e *il Dandy della Reggenza*, ma solo come personaggi secondari. Fuori catalogo

- **SOPHY LA GRANDE** (*The grand Sophy*, 1950)

Pubblicato da ASTORIA. L'eroina è giovane bella e ricca, non ne vuole sapere di sposarsi e fa di tutto per sistemare gli altri. (Non ci ricorda qualcuno?)

- **UNA DONNA DI CLASSE** (*Lady of Quality*, 1972)

Pubblicato da ASTORIA. L'eroina è, di nuovo, giovane bella e ricca, ha una chaperon vanesia ma di buon cuore ed una giovane amica/protetta un po' ingenua che ha uno zio/tutore che è un vero criticone... (Sì, tutto ciò ricorda di nuovo qualcuno)

- **IL GIOCO DEGLI EQUIVOCI** (*Arabella*, 1949) - Fuori catalogo

- **UN DONO DAL CIELO**, oppure **BEAU WINDHAM** (*The Corinthian*, 1940) - Fuori catalogo

- **UNA RAGAZZA CHIAMATA CARITÀ** (*Charity Girl*, 1970) - titolato anche "La ragazza chiamata Carità". Fuori catalogo

- **INCONTRO A SORPRESA** (*The Reluctant Widow*, 1946). Fuori catalogo

- **INTRIGHI AL CASTELLO** (*The Quiet Gentleman*, 1951). Fuori catalogo

- **UNA RAGAZZA PERBENE** (*Friday's Child*, 1944). Fuori catalogo