

## VERBALE DI ASSEMBLEA ORDINARIA DEI SOCI DELL'ASSOCIAZIONE JANE AUSTEN SOCIETY OF ITALY (JASIT)

L'anno 2016, il giorno 9 del mese di aprile, alle ore 14:10 in Bologna, presso l'Auditorium Enzo Biagi di Biblioteca Salaborsa, in Piazza Nettuno, n. 3, si è riunita in terza convocazione l'assemblea generale ordinaria dell'Associazione *Jane Austen Society of Italy* per deliberare sul seguente

### **ordine del giorno:**

- Relazione della Presidente sull'attività svolta (allegato A)
- Approvazione del bilancio consuntivo esercizio 2015 (allegato B);
- varie ed eventuali;

Sono presenti i Soci Fondatori e membri del Consiglio Direttivo:

Presidente: Silvia Ogier;

Segretaria: Petra Zari;

Consigliera: Mara Barbuni;

Consigliera: Gabriella Parisi;

Consigliere: Giuseppe Ierolli

e numero 42 associati

su un totale di soci 173 (soci fondatori compresi) ammissibili all'assemblea.

La Presidente in carica Silvia Ogier assume la presidenza dell'assemblea e chiede alla Segretaria dell'Associazione, Petra Zari, di fungere da segretaria per l'assemblea e di redigere il verbale. Petra Zari accetta. La Presidente dichiara l'assemblea regolarmente costituita e passa all'esposizione del primo punto dell'ordine del giorno: la relazione consuntiva relativa all'anno sociale appena concluso (di cui all'allegato A).

Silvia Ogier continua con la lettura del Bilancio 2015 (di cui all'allegato B), chiarendo le voci incluse; si procede alla votazione del bilancio da parte dei Soci che con parere unanime lo approvano nella sua totalità, nel pieno rispetto dello Statuto sociale. Giuseppe Ierolli, relativamente al Bilancio presentato, precisa ai presenti il disavanzo aggiornato ad oggi.

Ore 14:30, la Presidente Silvia Ogier, conclusa la lettura dell'OdG, passa la parola ai Soci che intervengono con domande relative alle prossime iniziative JASIT e a suggerimenti sulle attività da prendere in considerazione, come di seguito ricordate:

La Socia Paola Cecchetti (T64) chiede aggiornamenti sul viaggio sui luoghi austeniani, SO risponde che l'organizzazione è tuttora in corso e si prevede l'attuazione del viaggio nel corso del 2017, anno del Bicentenario della morte di Jane Austen.

La Socia Morena Vandelli (T51) chiede la possibilità di continuare anche il prossimo anno con l'esperienza delle *Visioni Austeniane*, organizzate da Biblioteca Salaborsa e in collaborazione con la Cineteca di Bologna, si risponde che JASIT si informerà in merito con gli organizzatori e aggiornerà i propri Soci appena possibile.

La Socia Angela Caputo (T102) chiede se il Jane Austen Book Club del prossimo anno riprenderà in esame le Opere di Jane Austen e/o si riavvicinerà a queste, SO risponde che, se il JABC si ripeterà, tornerà sicuramente sul tema centrale. Angela Caputo suggerisce approfondimenti ed eventi incentrati sugli usi, costumi e moda del periodo Regency.

La Socia Milena Ricchi (T177) suggerisce di aumentare le iniziative con ospiti esterni a JASIT, esperti di Jane Austen, per approfondire i testi austeniani e gli studi a questi connessi.

La Socia Daniela Fini (T61) propone tra le iniziative di pensare ai *reading* e *recital* sulle opere di Jane Austen.

La Socia Silvia Borzacchini (T15) propone eventi con danze a tema e in costume Regency. Un'altra Socia suggerisce di prendere in esame il "paesaggio" descritto ampiamente nelle opere austeniane e quale importante *background* del periodo in cui visse e scrisse Jane Austen.

Terminati l'OdG e gli interventi dei Soci, la Presidente, non avendo null'altro da deliberare, chiude l'assemblea dei soci alle ore 14:45.

Luogo e data, Bologna, 09/04/2016  
La Segretaria: Petra Zari  
La Presidente: Silvia Ogier

## **Allegato A**

### RELAZIONE CONSUNTIVA ANNUALE 2015

Gentili Socie e Soci

Ritengo opportuno iniziare questa relazione consuntiva del 2015 ricordando alcuni elementi fondamentali di JASIT, che guidano l'attività dell'associazione fin dall'inizio.

JASIT è nata il 28 gennaio 2013 come gruppo di cinque persone passionate di Jane Austen che hanno deciso di ispirarsi all'attività della Jane Austen Society inglese nonché delle altre analoghe *societies* nel mondo per (come indicano le finalità dell'associazione scritte all'art. 2 dello Statuto):

*promuovere in Italia la conoscenza e lo studio di Jane Austen, la sua vita, la sua opera e tutto ciò che è legato ad essa, attraverso qualunque attività utile a realizzare tale scopo, nel nome dell'arricchimento culturale personale e condiviso.*

L'intento principale dei fondatori è quello di rendere facilmente reperibili al pubblico italiano le informazioni, il materiale, la documentazione, i libri che altrimenti sarebbero disponibili solo in lingua inglese – e, quindi, non fruibili da parte di chi non ha dimestichezza con la lingua madre di Jane Austen.

Il 2014 è l'anno in cui JASIT è diventata ufficialmente un'Associazione Culturale, registrata il 18 luglio a Bologna (la sede infatti è a Bologna).

A seguito di ciò, nel mese di ottobre del 2014 è iniziata anche la campagna di tesseramento per l'anno 2015.

Ci si può iscrivere in qualunque momento durante l'anno secondo le modalità previste dal modulo su [jasit.it](http://jasit.it) o distribuito agli eventi pubblici. L'iscrizione ha validità annuale (1 gennaio – 31 dicembre). Dopo il 31 dicembre, chi desidera rinnovare la tessera può farlo entro il 31 gennaio dell'anno successivo, al costo di 15 euro. Trascorsa tale data, il tesseramento sarà considerato a prezzo pieno..

Dall'ottobre 2014 fino ad oggi, quindi in un anno e mezzo, JASIT ha tesserato 218 persone. Al 31 dicembre 2015, i soci attivi, cioè in regola con il pagamento della quota annuale, erano 170.

Nel 2015, alle prerogative dei Soci si è aggiunta la **convenzione con il Jane Austen's House Museum** di Chawton: esibendo la tessera JASIT alla cassa all'entrata, si ottiene l'ingresso gratuito. Posso anticipare fin d'ora che il museo di Chawton ha confermato questa convenzione per tutto il 2016.

Soprattutto, è stata messa in cantiere la **rivista quadrimestrale Due pollici d'avorio** riservata ai Soci, che è uscita con il primo numero il 15 febbraio del 2015.

La rivista è diretta da Mara Barbuni. Il progetto grafico e l'impaginazione sono opera di Petra Zari.

Due pollici d'avorio è inviata via email (in vari formati) a tutti i Soci ed esce nei mesi di febbraio, giugno e ottobre di ogni anno. Chi si iscrive nel corso dell'anno, riceve i numeri eventualmente già usciti nello stesso anno di validità dell'iscrizione.

Con Due pollici d'avorio, i Soci Fondatori di JASIT intendono creare un prodotto letterario (sia critico che divulgativo) che contribuisca ad approfondire, nonché a rendere accessibili a un vasto pubblico, gli studi italiani sulla vita e le opere di Jane Austen – in questo realizzando pienamente gli scopi statutari ricordati anche all'inizio.

Due pollici d'avorio propone ai suoi lettori, per ciascuna uscita, sia contributi firmati dai Soci Fondatori di JASIT sia articoli o saggi di altri autori (scrittori, ricercatori, docenti, studiosi).

**I Soci di JASIT possono proporre un loro articolo** a Due pollici d'avorio (all'indirizzo [info@jasit.it](mailto:info@jasit.it)) scrivendo nell'oggetto dell'email: "Proposta per Due pollici d'avorio".

Il nome della rivista, proposto da Mara e subito accettato da tutti i cofondatori, viene da una famosa, importante dichiarazione di Jane Austen sulla propria arte compositiva, in una lettera al nipote biografo, James Edward Austen-Leigh, scritta a Chawton, 16 dicembre 1816: *[il] pezzettino di Avorio (largo due Pollici) sul quale lavoro con un Pennello [...] fine.*

Il 1° dicembre è stata annunciata una novità: su idea di Mara, e per accontentare le numerose richieste di questo tipo, abbiamo pensato di riunire i tre Numeri pubblicati nel 2015 in un unico volume a colori, in formato **cartaceo**, ottenibile a fronte di una donazione che ha sostenuto le spese di stampa e spedizione nonché l'attività sociale.

La raccolta delle prenotazioni è terminata il 31 Gennaio 2016.

L'attività della rivista è culminata quest'anno con un **numero speciale**, uscito lo scorso febbraio, dedicato a Emma (in occasione delle celebrazioni del Bicentenario).

In questo Numero Speciale, compaiono anche i tre saggi vincitori del nostro **concorso di saggistica «Emma: duecento anni dopo»**,.

Aperto a settembre, si è chiuso il 31 dicembre. Si è trattato della prima iniziativa di questo genere da parte di JASIT, vederemo se e come replicarla.

Oltre alla pubblicazione sul numero speciale di DPDA dedicato a Emma, al primo saggio classificato sono andati 200 euro + una copia di Emma edizione speciale Bicentenario JASIT, al secondo 100 euro + una copia di Emma edizione speciale Bicentenario JASIT, al terzo la copia di Emma edizione speciale Bicentenario JASIT.

In occasione del bicentenario della pubblicazione di *Emma*, infatti, JASIT ha reso omaggio a questo capolavoro e alla sua Autrice con un'edizione speciale, continuando la serie iniziata del 2013 con *Orgoglio e pregiudizio* e proseguita con *Mansfield Park* (2014). Il libro è pubblicato su [ilmiolibro.it](http://ilmiolibro.it).

Come i precedenti volumi, **Emma Bicentenary Edition 1815-2015**, è il frutto di un lavoro di squadra dei fondatori: in particolare, Giuseppe Ierolli ha tradotto e curato il testo, corredandolo di note esplicative e di altri scritti legati al romanzo, come la recensione di Walter Scott. Petra Zari ha curato il progetto grafico, creando una copertina che, come le altre Edizioni del Bicentenario, riprende la simbologia dei fiori. All'interno, l'inizio del romanzo è introdotto da una sua illustrazione esclusiva.

Nel corso del 2016, recupereremo il primo dei bicentenari, *Ragione e Sentimento*, del 2011 (che non abbiamo potuto pubblicare perché, semplicemente, JASIT ancora non esisteva).

Abbiamo proseguito le attività di coinvolgimento diretto degli appassionati di JA.

Lo **Speakers' Corner** nasce come una sorta di "convegno virtuale" su [jasit.it](http://jasit.it), durante il quale leggere le riflessioni dei lettori di JASIT (soci o non soci). Il tema proposto dal 9 al 13 settembre 2015 è stato: "Ricordi di viaggio in Austenland". Tutti questi contributi sono, come sempre nel caso dello Speakers' Corner, pubblicati non solo nei post del sito ma anche raccolti in un PDF gratuitamente disponibile nella pagina Pubblicazioni JASIT.

In questa pagina, sono pubblicati come sempre anche gli annuari degli articoli apparsi su [jasi.it](http://jasi.it) e gli **ebook gratuiti**, che nel 2015 si sono arricchiti del testo originale *Tra intingoli ed inchiostro. Il cibo nel mondo di Jane Austen* scritto da Mara Barbuni e realizzato da Petra Zari.

Nel 2015, è stata inaugurata anche la newsletter di JASIT, **Notizie da JASIT**: ogni mese, raccogliamo in un'email tutte le informazioni riguardanti JASIT e le sue attività, con collegamenti agli ultimi articoli pubblicati su [jasit.it](http://jasit.it), l'elenco degli appuntamenti dal vivo organizzati dall'Associazione e la segnalazione delle iniziative del mese.

Ai Soci JASIT, viene inviata come parte integrante delle comunicazioni destinate ai tesserati. A chi non è socio, basta semplicemente richiederla a [info@jasit.it](mailto:info@jasit.it).

Passiamo alle attività dal vivo.

È proseguita l'esperienza del **Jane Austen Book Clu (JABC)** di Biblioteca Salaborsa a Bologna.

Dal mese di gennaio, si è completato il primo ciclo con la lettura delle opere di JA: abbiamo letto, nell'ordine, *Persuasione*, *l'Abbazia di Northanger*, *Lady Susan + Watson + Sanditon*; abbiamo proseguito con le fondamentali *Lettere* e chiuso con *Jane Austen. I luoghi e gli amici*, biografia e diario di viaggio scritto da Constance Hill, edito da Jo March, tradotto e curato da JASIT.

Il secondo ciclo è stato inaugurato con una sessione speciale, all'interno del **Festival dei Lettori di Bologna**. Si tratta di una manifestazione il cui programma si articola su diverse giornate, (nel 2015, dal 25 al 27 settembre), e vede i tanti gruppi di lettura della città dare vita a incontri pubblici dedicati ai libri e ai loro autori, e dislocati in diversi luoghi.

Questo incontro speciale del JABC si è tenuto il 25 settembre a ed è stato dedicato a *Emma*, di cui si celebra il Bicentenario a partire dal 23 dicembre (e che prosegue per tutto il 2016). L'ospite dell'incontro è stato il prof. Massimiliano Morini, dell'Università di Urbino.

Il JABC è poi proseguito con un calendario di incontri mensili che è stato ideato per completare il percorso di approfondimento del mondo di Jane Austen, non solo le sue opere ma anche tutto ciò che è legato ad esse. Abbiamo iniziato con le biografie (*Ricordo di Jane Austen* di James Edward Austen-Leigh, e *Jane Austen si racconta* di Giuseppe Ierolli), abbiamo proseguito con le opere giovanili, i romanzi che lei stessa leggeva (*Tom Jones*, *Evelina* e *i Misteri di Udolpho*), i romanzi ispirati a lei, i derivati, e il saggio di Virginia Woolf *Una stanza tutta per sé*. Negli ultimi incontri, abbiamo avuto alcune ospiti che hanno introdotto e guidato gli incontri: nello specifico, le prof.sse Serena Baiesi, Carlotta Farese e Rita Monticelli dell'Università di Bologna.

Nel 2015, su idea della Socia Rosalia Ragusa, responsabile della promozione delle raccolte di Salaborsa, ideatrice del JABC, il JABC ha raddoppiato con la **rassegna cinematografica presso la Cineteca di Bologna**. È ancora in corso e sta portando al cinema, una volta al mese, una serie di adattamenti per lo schermo, compresa la televisione, che spesso sono poco conosciuti anche dagli appassionati di Jane Austen. Abbiamo visto una *Emma* del 1996, prodotta da ITV, sceneggiata da Andrew Davies, con protagonista Kate Beckinsale (tutti conoscono l'altra *Emma*, ben più famosa, di Gwineth Paltrow). Un altro fiore all'occhiello è stato *Orgoglio e Pregiudizio*, film del 1940 con Laurence Olivier.

Si tratta di *matinée*, che si svolgono al sabato alle 10:30, e vedono la partecipazione della prof.ssa Donata Meneghelli, dell'Università di Bologna, che introduce la condivisione dopo la proiezione del film.

il 21 maggio si è tenuto a **Roma**, alla libreria Altroquando, il faccia a faccia dedicato a *Emma*, organizzato dal gruppo I libri in testa di cui fa parte Giuseppe Ierolli.

Il 29 maggio, a **Dolo**, in provincia di Venezia, alla libreria Morelli 1867, si è tenuto l'incontro *Jane Austen, cittadinanza inglese*, organizzato e condotto da Mara Barbuni su Jane Austen e la Englishness delle sue opere e della sua vita, facendo riferimento anche al diario di viaggio *Jane Austen: i luoghi e gli amici*.

Il 6 novembre, il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell'Università di Bologna ha organizzato un importante **convegno pubblico** dal titolo ***Subversive Jane Austen: from the Critic to the Reader***, che si prefiggeva di esplorare l'attività di ricerca negli studi austeniani ma anche il tema della critica subversiva e della fama popolare di Jane Austen che è allo stesso tempo un 'classico' del canone letterario di lingua inglese e un'icona della cultura di massa postmoderna.

Il convegno è culminato in una tavola rotonda conclusiva coordinata dalla prof.ssa Carlotta Farese a cui hanno partecipato anche i membri fondatori della Jane Austen Society of Italy (JASIT) Silvia Ogier, Mara Barbuni e Giuseppe Ierolli.

Il 5 novembre ha preso il via il **Blog Tour** "Welcome to Austenland", ideato e condotto da Petra Zari, che ha visto protagonista il "nostro" libro *Jane Austen: i luoghi e gli amici*, di Constance Hill, ed. da Jo March – che ha collaborato fornendo le 5 copie del libro che, alla fine Blog Tour, sono state estratte a sorte tra coloro che hanno partecipato a questa iniziativa online, commentando le varie tappe del "viaggio" del libro nei diversi blog che lo hanno ospitato con le loro recensioni.

Il 13 dicembre, a **Vignola**, presso la Bottega d'Este, si è svolto **Un Tè con Jane Austen**, organizzato da Roberta Zanasi (socia JASIT) che ha conversato con me, Silvia Ogier, su Jane Austen donna e scrittrice, dalla sua immagine più tradizionale a quella, recentemente riscoperta, più sovversiva, davanti a una fumante tazza di tè e deliziosi dolcetti.

**Colgo l'occasione per ricordare che ogni Socio ha facoltà di proporre e organizzare iniziative in cui coinvolgere JASIT. È sufficiente che ci contattiate al solito indirizzo email e che abbiate un progetto sul quale possiamo ragionare. Ci rendiamo disponibili a interventi e/o patrocinii.**

Anche nel 2015, abbiamo cercato di sollecitare le donazioni con alcuni oggetti firmati JASIT.

In conclusione. Il 2015 è stato un anno molto intenso. Mi preme ricordare una frase detta da Mara Barbuni, Consigliera e Cofondatrice, durante una riunione del Consiglio Direttivo e di cui mi sono subito appropriata perché in poche parole illustra esattamente la nostra attività, passata e futura:

*Offriamo contenuti essenzialmente gratuiti, di ogni genere e con tutti i mezzi a disposizione, per 365 giorni all'anno.*

Prima di passare alla prossima voce dell'OdG, vi ricordo ancora una volta che è soprattutto in questa occasione che gli interventi dei Soci sono preziosi: proposte, domande, riflessioni a voce alta: una volta esaurito anche il secondo punto, la parola passerà a voi.

La mia relazione è conclusa. Vi ringrazio per l'attenzione e passiamo al prossimo punto dell'odg, il bilancio 2015.

Vi ringrazio per l'attenzione.

Bologna, 09/04/2016  
La Presidente: Silvia Ogier

## Allegato B

### Associazione JASIT Bilancio consuntivo 2015

ENTRATE		USCITE	
Quote associative/tessere	€ 2.910,00	Registrazione dominio/sito web	€ 42,29
Liberalità/donazioni	€ 382,15	Cancelleria e stampati	€ 193,59
Competenze c/c	€ 15,00	Spese generali/Ammin.ve	€ 453,76
		Commissioni bancarie e postali	€ 209,74
		Rimborsi Spese docum. C.Dir.	€ 500,00
		Spese Attività sociali e vario	€ 488,48
		<b>TOTALE USCITE</b>	<b>€ 1.887,86</b>
		Avanzo di gestione	€ 1.419,29
<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>€ 3.307,15</b>	<b>TOTALE A PAREGGIO</b>	<b>€ 3.307,15</b>