

VERBALE DI ASSEMBLEA ORDINARIA
ASSOCIAZIONE JANE AUSTEN SOCIETY OF ITALY

L'anno 2017, il giorno 8 del mese di aprile, alle ore 14.05, presso l'Auditorium Enzo Biagi di Biblioteca Salaborsa, Piazza Nettuno 3, Bologna, si è riunita l'assemblea generale ordinaria dell'associazione Jane Austen Society of Italy per deliberare sul seguente ordine del giorno:

- 1) Benvenuto ai soci ed esposizione delle regole di voto e svolgimento assemblea;
- 2) Lettura della relazione annuale 2016
- 3) Lettura del bilancio sociale dell'anno 2016
- 4) Votazione del bilancio
- 5) Parola ai soci presenti per eventuali interventi

Sono presenti i cinque membri fondatori:

Presidente: Silvia Ogier;

Segretario Petra Zari;

Consigliere: Mara Barbuni;

Consigliere e Tesoriere: Giuseppe Ierolli;

Consigliere: Gabriella Parisi;

e numero 46 associati per un totale di soci 51.

Assume la presidenza Silvia Ogier che dichiara l'assemblea regolarmente costituita.

Su proposta della presidente, l'assemblea chiama a fungere da segretario Petra Zari che redige il verbale.

Passando alla trattazione dell'ordine del giorno la presidente prende la parola per la lettura dell'attività svolta dall'Associazione nell'anno sociale 2016 appena chiuso (di cui all'Allegato A).

Ultimata l'esposizione della relazione annuale, la presidente passa la parola al consigliere e tesoriere Giuseppe Ierolli per la lettura del bilancio sociale dell'anno 2016 chiuso il 31/12/2016 (di cui all'allegato B). Conclusa la lettura e spiegate le voci del bilancio, la presidente lo sottopone all'approvazione dell'assemblea.

Il testo della deliberazione viene messo ai voti e approvato all'unanimità (nessun astenuto), nel pieno rispetto dello statuto sociale.

I soci presenti sono chiamati a intervenire in caso di proposte o domande sulla relazione e sulle attività sociali. I soci si dichiarano soddisfatti senza alcun intervento.

Non avendo null'altro da deliberare, l'assemblea viene chiusa alle ore 14.35.

Bologna, 8/4/2017

La Presidente Silvia Ogier
Il Segretario Petra Zari

Allegato A

RELAZIONE CONSUNTIVA ANNUALE 2016

8 aprile 2017

Gentili Socie e Soci

Come da tradizione consolidata, ritengo opportuno iniziare anche questa relazione consuntiva del 2016 ricordando alcuni elementi fondamentali di JASIT, che guidano l'attività dell'associazione fin dall'inizio.

JASIT è nata il 28 gennaio 2013 come gruppo di cinque persone appassionate di Jane Austen che hanno deciso di ispirarsi all'attività della J A S inglese nonché delle altre analoghe societies nel mondo per (come indicano le finalità dell'associazione scritte all'art. 2 dello Statuto):

promuovere in Italia la conoscenza e lo studio di Jane Austen, la sua vita, la sua opera e tutto ciò che è legato ad essa, attraverso qualunque attività utile a realizzare tale scopo, nel nome dell'arricchimento culturale personale e condiviso.

L'intento principale dei fondatori è quello di rendere facilmente reperibili al pubblico italiano le informazioni, il materiale, la documentazione, i libri che altrimenti sarebbero disponibili solo in lingua inglese – e, quindi, non fruibili da parte di chi non ha dimestichezza con la lingua madre di Jane Austen.

In ultima analisi, quella che possiamo definire la “**missione**” di JASIT è sconfiggere i tanti falsi pregiudizi e luoghi comuni sull'autrice, nonché liberarla dalle tante sovrastrutture costruite a seguito della sua immensa popolarità, riportando l'attenzione sempre su ciò che fa di Jane Austen una dei Grandi della letteratura di tutti i tempi: le sue opere.

La nostra attività non si esaurisce in qualche sporadico evento durante l'anno, anzi. Offriamo informazioni, approfondimenti, eventi essenzialmente gratuiti, con tutti i mezzi a disposizione, per **365 giorni all'anno**.

Il 2014 è l'anno in cui JASIT è diventata ufficialmente un'Associazione Culturale, registrata il 18 luglio a Bologna (la sede infatti è a Bologna).

A seguito di ciò, nel mese di ottobre del 2014 è iniziata anche la campagna di tesseramento per l'anno 2015.

Ci si può iscrivere in qualunque momento durante l'anno secondo le modalità previste dal modulo su jasit.it o distribuito agli eventi pubblici. L'iscrizione ha validità annuale (1 gennaio – 31 dicembre) e deve essere rinnovata di anno in anno.

Al 31 dicembre 2016, i soci iscritti erano 235.

Nel 2016, le prerogative dei Soci sono state confermate.

È continuata la pubblicazione della **rivista quadrimestrale Due pollici d'avorio** riservata ai Soci (il cui primo numero è del 15 febbraio del 2015),

La rivista è diretta da Mara Barbuni. Il progetto grafico e l'impaginazione sono opera di Petra Zari.

DPDA è inviata via email a tutti i Soci ed esce nei mesi di febbraio, giugno e ottobre di ogni anno. Chi si iscrive nel corso dell'anno, riceve i numeri eventualmente già usciti nello

stesso anno di validità dell'iscrizione.

Con Due pollici d'avorio, i Soci Fondatori di JASIT intendono offrire un prodotto letterario (sia critico che divulgativo) che contribuisca ad approfondire, nonché a rendere accessibili a un vasto pubblico, gli studi italiani sulla vita e le opere di Jane Austen – in questo realizzando pienamente gli scopi statutari ricordati anche all'inizio.

Due pollici d'avorio propone ai suoi lettori, per ciascuna uscita, sia contributi firmati dai Soci Fondatori di JASIT sia articoli o saggi di altri autori (scrittori, ricercatori, docenti, studiosi).

I Soci di JASIT possono proporre un loro articolo a Due pollici d'avorio (all'indirizzo info@jasit.it) scrivendo nell'oggetto dell'email: "Proposta per Due pollici d'avorio".

Il nome della rivista, proposto da Mara e subito accettato da tutti i cofondatori, viene da una famosa, importante dichiarazione di Jane Austen sulla propria arte compositiva, in una lettera al nipote biografo, James Edward Austen-Leigh, scritta a Chawton, 16 dicembre 1816:

[il] pezzettino di Avorio (largo due Pollici) sul quale lavoro con un Pennello [...] fine.

Nel 2016, per accontentare le numerose richieste, abbiamo realizzato la raccolta dei tre Numeri pubblicati nel 2015 in un unico volume **cartaceo** a colori, ottenibile a fronte di una donazione che ha sostenuto le spese di stampa e spedizione nonché l'attività sociale.

La raccolta delle prenotazioni è terminata il 31 Gennaio 2016.

Anticipo che anche quest'anno, sempre per soddisfare le vostre richieste, è stata realizzata la raccolta cartacea dei tre numeri del 2016 (ne daremo notizia anche online in modo da soddisfare le richieste anche di chi non è presente qui).

Tra i numeri del 2016, figura quello di febbraio, uno **speciale** dedicato a *Emma* (in occasione delle celebrazioni del Bicentenario del 2016).

In questo Numero Speciale, compaiono anche i tre saggi vincitori del nostro **concorso di saggistica «Emma: duecento anni dopo»**, attivo tra sett. e dic. del 2015.

Un'altra prerogativa dei Soci confermata: la **convenzione con il Jane Austen's House Museum** di Chawton; esibendo la tessera JASIT alla cassa all'entrata, si ottiene l'ingresso gratuito. La convenzione è permanente.

È proseguita la pubblicazione della newsletter di JASIT, **Notizie da JASIT** (inaugurata nel 2015): ogni mese, raccogliamo in un'email tutte le informazioni riguardanti JASIT e le sue attività, con collegamenti agli ultimi articoli pubblicati su jasit.it, l'elenco degli appuntamenti dal vivo organizzati dall'Associazione e la segnalazione delle iniziative del mese.

Ai Soci JASIT, viene inviata come parte integrante delle comunicazioni destinate ai tesserati. A chi non è socio, basta semplicemente richiederla a info@jasit.it.

Le **edizioni speciali Bicentenario** delle opere di JA a cura di JASIT (libri cartacei) sono il frutto di un lavoro di squadra dei fondatori: in particolare, Giuseppe Ierolli che traduce e cura il testo, e Petra Zari che ne cura l'intero progetto grafico.

Di queste, nel 2016 abbiamo recuperato *Ragione e Sentimento*, un bicentenario del 2011, anno in cui JASIT ancora non esisteva. Le ed. spec. già pubblicate, così, sono *Orgoglio e pregiudizio*, *Mansfield Park*, *Emma* e *Ragione e Sentimento*. I libri sono reperibili su ilmiolibro.it. Nel 2018, ci dedicheremo agli ultimi due romanzi, *L'Abbazia di Northanger* e *Persuasione*.

Abbiamo proseguito le attività di coinvolgimento diretto degli appassionati di JA.

Lo **Speakers' Corner** nasce come una sorta di "convegno virtuale" su jasit.it, durante il quale leggere le riflessioni dei lettori di JASIT (soci o non soci). Il tema proposto dalla

quarta edizione è stato “Jane Austen al cinema e in TV”. Tutti questi contributi sono stati pubblicati non solo nei post del sito ma anche raccolti in un PDF gratuitamente disponibile nella pagina Pubblicazioni JASIT.

In questa pagina (Pubblicazioni JASIT), sono pubblicati come sempre anche gli annuari degli articoli apparsi su jasit.it e gli **ebook gratuiti**: nel 2016, ne abbiamo pubblicato uno di cui andiamo particolarmente fieri perché si tratta di un'altra operazione di archeologia editoriale: abbiamo recuperato il primo saggio su JA pubblicato in Italia, nel 1914, scritto da un'insegnante, Emilia Bassi. Titolo: *La vita e le opere di Jane Austen e George Eliot*. In Italia ne esistono solo tre copie, di cui una presso la biblioteca comunale di S. Giovanni in Persiceto (BO). Grazie al tramite di Biblioteca Salaborsa, abbiamo reperito il testo del saggio, che, limitatamente alla parte riguardante Jane Austen, abbiamo trascritto, annotato e reso disponibile in un file PDF scaricabile su jasit.it. La trascrizione e le note sono di Giuseppe Ierolli, mentre l'Introduzione è di Mara Barbuni.

(il primo recupero è del dicembre 2013, quando abbiamo pubblicato con la casa editrice Jo March il libro “Jane Austen i luoghi e gli amici”, una biografia di JA del 1902)

Passiamo alle attività dal vivo.

È proseguita l'esperienza del gruppo di lettura monotematico **Jane Austen Book Club** di Biblioteca Salaborsa a Bologna.

Iniziato nell'ottobre 2014, proseguito nel 2015, si è concluso nel 2016 come era già previsto. Si è trattato di un percorso di approfondimento di Jane Austen con un vero Jane Austen Book Club perché dedicato esclusivamente a questa autrice. Durante questi due anni, negli incontri mensili (in tutto 19), abbiamo letto e discusso tutti i romanzi canonici, gli incompiuti, le opere giovanili, le lettere, la biografia scritta dal nipote e quella di Constance Hill, poi i romanzi che JA stessa ha letto nella sua vita (I Misteri di Udolpho di A. Radcliffe), e alcuni derivati austeniani. Nel 2016, in alcuni casi, abbiamo avuto alcune ospiti che hanno offerto degli approfondimenti, le prof.sse Serena Baiesi, Carlotta Farese e Rita Monticelli dell'Università di Bologna.

L'edizione 2015-2016 è stata arricchita da una rassegna cinematografica presso la **Cineteca** comunale di Bologna, con sette film tratti dai romanzi o dalla sua vita: nel 2016, O&P 1940 (finalmente visto al cinema), Northanger Abbey con Felicity Jones e sceneggiatura di A. Davies, Persuasione di R. Michell. In alcune occasioni, abbiamo approfondito i film con un'ospite, la prof.ssa Donata Meneghelli dell'Università di Bologna.

A proposito di film. Il 1° dicembre 2016 è uscito l'adattamento cinematografico “**Amore e Inganni**” tratto da Lady Susan, per la regia di Whit Stillman (dopo ben 16 anni di mancanza di un romanzo di JA sul grande schermo). Il 15 novembre precedente, a Roma si è svolta un'anteprima per la sola stampa e JASIT è stata invitata non solo ad assistere alla proiezione ma anche ad aprire la conferenza stampa con il regista - il quale ci ha poi concesso un'intervista, che è diventata una bella conversazione su Jane Austen e il cinema (pubblicata su jasit.it).

JASIT ha rapporti anche con le altre istituzioni austeniane e lo scorso **8 ottobre** abbiamo avuto il grande piacere di incontrare a Lucca una delegazione della **Jane Austen Society of Australia**, guidata dalla presidente Susannah Fullerton. Per JASIT erano presenti Gabriella Parisi e Petra Zari, più alcune socie.

Anche nel 2016, abbiamo cercato di sollecitare le donazioni con alcuni oggetti firmati JASIT.

Un passo indietro. Nel mese di **luglio**, abbiamo organizzato un evento dal titolo “Echi di Jane Austen - Letture ad alta voce all’ora del tè”, nella suggestiva cornice della Gipsoteca di Arte Antica di **Pisa**. Il programma prevedeva una lettura di brani tratti dai romanzi canonici interpretati da alcuni giovani attori non professionisti e un intervallo con un afternoon tea ispirato all'autrice.

Si trattava di una sorta di inaugurazione e antipasto per le tante iniziative che JASIT stava già preparando per il Bicentenario del 2017.

Come di consueto, do qualche **anticipazione** sulle attività dell'anno in corso (per le quali stiamo utilizzando le risorse economiche avanzate dal 2016).

Abbiamo pensato di rendere omaggio all'autrice nell'anno del Bicentenario della sua morte concentrandoci sulla sua vita e la sua opera, portandola idealmente in giro per l'Italia in tante città quanti sono i suoi romanzi canonici. A questo giro abbiamo dato un nome suggestivo “**Jane Austen Grand Tour**” per ricordare il viaggio di formazione che i giovani aristocratici e ricchi del Nord Europa compivano, dalla fine del XVII secolo, come parte integrante della loro istruzione e preparazione alla vita, e che aveva come obiettivo immancabile l'Italia (arrivava fino alla Sicilia). Abbiamo sfruttato le nostre diverse rispettive residenze. Di seguito, l'elenco degli incontri, già comunicati su jasit.it.

1. febbraio *Emma*, a Padova, con Mara Barbuni

2. - marzo *Ragione e Sentimento* a Lecce con Gabriella Parisi

3. - Oggi 8 aprile *L'Abbazia di Northanger* a Bologna

4. - Il 13 maggio, *Persuasione*, Milano con Mara Barbuni e Silvia Ogier

5. - Riprendiamo a settembre con *Orgoglio e Pregiudizio* a Pisa, con Petra Zari

6. - finiremo a novembre con *Mansfield Park* a Roma, con Giuseppe Ierolli.

A sorpresa, vi do un'anteprima: aggiungiamo un settimo appuntamento, dedicato a *Lady Susan*, che si terrà a Perugia in ottobre, con Gabriella Parisi e una socia, Laura Taramelli.

A giugno, come anticipato su jasit.it e via email a tutti i soci, faremo il nostro **Viaggio sociale** “Sulle tracce di Jane Austen”: andremo a visitare i luoghi in cui JA è vissuta e che sono stati ispirazione e scenario dei suoi romanzi. Il viaggio si tiene dal 19 al 25 giugno 2017.

In **conclusione**. Il 2016 è stato un anno intenso che ci ha permesso di preparare le tante iniziative di questo 2017, caratterizzato da uno sforzo senza precedenti per noi, cioè essere più presenti fisicamente sul territorio, per rendere ancora più concreto il fatto che JASIT è un'associazione nazionale.

Per questo, **invito** tutti voi a inviarci le vostre proposte per eventi dal vivo perché siamo disponibili ad andare di persona o a patrocinare eventi. L'importante è che siano coerenti con lo statuto e che, soprattutto, la vostra proposta sia già un progetto chiaro e con i dettagli per lo svolgimento (ad es., se una certa sala è disponibile per l'evento, gratis o a pagamento, se è attrezzata, chi fa che cosa, aperto a tutti o ai soli soci o a pagamento, ecc.).

Prima di passare alla prossima voce dell'odg, vi ricordo ancora una volta che è soprattutto in questa occasione che gli interventi dei Soci sono preziosi: proposte, domande, riflessioni a voce alta: una volta esaurito anche il secondo punto, la parola passerà a voi.

La mia relazione è conclusa. Vi ringrazio per l'attenzione e passiamo al prossimo punto dell'odg, il bilancio 2016. Do la parola al consigliere Giuseppe Ierolli,

Bologna, 8 aprile 2017
La presidente: Silvia Ogier

Allegato B

Associazione JASIT Bilancio consuntivo 2016

ENTRATE		USCITE	
Quote associative/tessere	€ 2.845,00	Registrazione dominio/sito web	€ 42,29
Liberalità/donazioni	€ 355,00	Cancelleria e stampati	€ 724,50
Rivista sociale DPDA	€ 1.110,00	Spese generali/Ammin.ve	€ 903,37
Raccolta Fondi Evento Pisa	€ 535,00	Commissioni bancarie e postali	€ 240,55
		Rimborsi Spese docum. C.Dir.	€ 500,00
		Spese Attività sociali e varie	€ 1.161,55
		Spese Evento Pisa	€ 430,00
		TOTALE USCITE	€ 4.002,26
		Avanzo di gestione	€ 842,74
TOTALE ENTRATE	€ 4.845,00	TOTALE A PAREGGIO	€ 4.845,00

(segue)

FONDI FINANZIARI DI INIZIO PERIODO			€ 1.929,05
	Banco Posta	€ 1.898,41	
	Paypal	€ 30,64	
ENTRATE DA ATTIVITA' TIPICHE			€ 3.955,00
ENTRATE DA ATTIVITA' ACCESSORIE			€ 535,00
ALTRE ENTRATE			€ 355,00
Totale entrate correnti			€ 4.845,00
TOTALE ENTRATE (A)			€ 6.774,05
USCITE DA ATTIVITA' TIPICHE			€ 1.161,55
USCITE DA ATTIVITA' PROMOZIONALI			€ 430,00
USCITE PER ATTIVITA' DI SUPPORTO GENERALE			€ 2.410,71
USCITE FINANZIARIE			
ALTRE USCITE:			
TOTALE USCITE (B)			€ 4.002,26
FONDI FINANZIARI DI FINE PERIODO (A) - (B)			€ 2.771,79
	Banco Posta	€ 2.493,80	
	Paypal	€ 277,99	
disponibilità corrente			€ 2.771,79