

## ***Due pollici d'avorio.***

### **Norme redazionali.**

#### *Norme generali*

- I contributi sono pubblicati in lingua italiana.
- I contributi devono avere un titolo.
- I contributi siano compilati in carattere Times New Roman, corpo 12.
- Gli a capo siano evidenziati con la consueta rientranza.
- Tutte le citazioni da opere letterarie o di critica letteraria siano riportate in lingua italiana. Se è necessaria la citazione in lingua originale, riportare la traduzione italiana in nota (specificando l'autore della traduzione).
- Qualsiasi citazione superiore alle tre righe, in Times New Roman, corpo 11, sia distaccata a capo, preceduta e seguita da riga bianca.
- I titoli di sezione o di paragrafo (così come *Introduzione*, *Postfazione*, ecc.) siano scritti in corsivo, separati dal testo precedente da una riga bianca.

#### *Caratteri e punteggiatura*

- Per indicare la soppressione di parti della citazione si usi il simbolo [...].
- Si usino sempre le virgolette caporali «». Per virgolettati interni alle caporali si usino le virgolette apicali “”.
- Per riferimenti a opere teatrali, si usi la dicitura: Atto I, Scena 1, vv. 1-10.

#### *Note*

- Le note siano inserite a piè di pagina, e siano progressive per l'intero articolo.
- Nel testo, i rimandi in apice alle note siano indicati prima della punteggiatura, ma dopo il ? e il !. Nel caso di una citazione, il numero di nota segua sempre le virgolette.
- Per quanto riguarda le citazioni bibliografiche in nota si segua il seguente modello:

#### **1) per le monografie e i volumi collettanei**

Franco Moretti, *Atlante del romanzo europeo*, Torino, Einaudi 1997

Francesco Marroni e Gloria Lauri-Lucente (a cura di), *Jane Austen's «Emma». Revisitations and Critical Contexts*, Collana «Riverrun» n.1, Roma, Aracne Editrice 2011

#### **2) per gli articoli in volume:**

Claudia L. Johnson, *Austen Cults and Cultures*, in E. Copeland e J. McMaster (a cura di), *The Cambridge Companion to Jane Austen*, Cambridge, CUP 1997, pp. 189-210

#### **3) per gli articoli in rivista:**

Mirella Agorni, «“I hope somebody cares for these minutiae...”: Le lettere di Jane Austen», in *Quaderni di Lingue e Letterature*, Università degli Studi di Verona, (18) 1993, pp. 17-27

- Se si ricita un saggio o un volume citato in precedenza, si scriva: Autore, *Titolo* (o «Titolo»), cit.
- Si usi *ivi* (in tondo) per indicare stessa opera ma pagina diversa, e *ibidem* (in corsivo) per opera e pagina identici.
- I numeri di pagina si scrivano per intero (pp. 530-585 e non 530-85).